ازمکا تیب نثریفه کتوب نبره۸ و ۹۰ فاری



الضاح الطريقة

سيدنا ومولانا قبله حضرت شاه غلام على دبلوي

11/27

حضرت مولانا معظورا حرصاحب

Mary

هنخ المشائخ سيّدنا وفر شدنا تبلد حصرت مولا نا ابوالخليل خان محمر رحمة الله عليه

خانقاه مراجية نقشبندية مجدوبير

الضاح الطريقه

سیدناومولانا قبله حضرت شاه غلام علی د ملوی (از مکاتیب شرینه کمؤبنبره ۸ و ۹۰ قاری)

33.1.27

حضرت مولا تامنظوراحمرصاحب مدینهمنوره

طهاعت بحكم شخ المشائخ سيّدنا دمُر شدنا قبله حضرت مولا نا الوالخليل خان محمد رحمة اللّدعليه مندافروزارشاد خانقاه مراجيه

> خانقاه سراجیپ^تقشبند بیمچد دیه کندیاں بنلع میانوالی

www.malstabalt.org

جمله حوق محنوظ

نام كتاب : اليناح العريق

نام مصنف تعفرت شاه غلام على دبلوى داندة الشعليد

أروور جر : حفرت مولانا منظورا حمصاحب مديد منوره

اشاعت بككم : في الشائخ تباعدت مولانا بوالكيل خان محد حدة الشعليد

ابتمام : وي يرنث وراوليندي ١٩٥٥-١٥٠٠٠

ناش : خافقاه مراجية تشبندية بدينديان بشلع ميانواني

לשובל : ידיום/ מידים

לשנים : דידום/וויים

1201 : =+

خانقاه سراجية نقشبند ريمجد و مير حديان بتلع ميادان

فهرست

٥	حضرت مولا ناسيدة عبدالله المعروف ببشاه غلام على دباوي
4	ارشادات
11:	كرايات
11"	وصال شريف
14	جزاة ل: رسالة مع سياره
PF	بيعت والآبام بيعت
IA	شافت ور
PF	شاخت مريد
FF	Et
FIF	R.S.
m	วรกิ้ววหิงในคง
**	وروسى قاعت
21	لة حيرافعالي
**	اجازت وفلافت
t/A	فماز بإجماعت
P4	0357
74	الينباح الطرينت
P*+	بنيادى اصول طريقة نتشبندب
1979	لمريق ذكراسم ذائ
lale.	طريقة ذكرنني واثبات
r'A	طريق وقة مهمرا تنيه
rA.	طريق ومدابلة شخ

0+	معبت في كال
ar	ذ کرجبلیل نسانی
or	دوام حضور
PA	والايت مغرى مراقبه معيت
4.	فا ع قلب
MF	فائے تقس و كمالات والايت كيرى
75	مراقباقر بيت تعرت ذات
44	مراقياسم كخابراسم باطن
YA	مراقبه كمالات نبوت
4.	مراقبه كمالات رسالت وكمالات اولوالعزم وحقائل سيعه
44	مراقز حقيقت كعبه حقيقت قرآن مجيد ,حقيقت صلوة
4	مراقبه معبوديت صرفه وهقيقت ابراتبي
20	مرا تبرحتيقت موسوى
LF	مراتر حققت في ي
40	مراتر هيقت احرى الله
24	مراقبرحب صرف والقين
Ar	320
AF	حاصل سيروسلوك
4+	روئيت بارى تعالى وزيارت آنخضرت
90	حقيقت أزادجنا
44	اوراك بإطن الله الشه
101	معلمولات ونصائح ضروربير
1-4	نسائح معرت خواديمبرالخالق عجد واني"
I+A	احوال حطرت امام رياني مجد والف ثاني"

مخضرحالات

حفرت مولا ناستیدنا عبدالله المرون بشاه غلام علی د ہلوگ

آپ کی نسبت باطنی حضرت مرز احظهر جان جانال شهید سے ۔ آپ کی ولادت ۱۵۸ او میں بمقام بنالدعلاقه و نجاب مندوستان میں ہوئی۔ آپ کا نسب حضرت علی مرتضی كرم الله وجهدے ملا ب_ آب كے والد ماجد حضرت شاه عبداللطيف نباعت ۋاكر ومجابد بروگ تھے۔ کریا۔ جوش وے کر کھایا کرتے اور جنگل میں جا کر ذکر جرکیا کرتے تھے۔ حضرت ناصرالدین قدس سروے بیعت تھے۔حضرت کی وفا دت سے قبل آپ کے والد نے حضرت علی کرم اللہ و جبہ کوخواب میں و یکھا۔ فرماتے ہیں کدایے اُڑے کا نام علی رکھنا، چنانچه بعد پیدائش آپ کانام علی رکھا گیا بیکن جب آپ بلوغت کو پینچ تو آپ نے احر امااپنا نام غلام علی رکھا۔ای طرح بدرائش کے وقت آپ کی والدہ نے کسی بزرگ کوخواب میں ويكها كه فرمات بين اب بيشكانا معبدالقادر وكهنا بديز رك شايد معزت فوث الأعظم سيّد عبدالقادر جیلان تھے۔آپ کے عم شریف نے کہ نہایت بزرگ مرد تھے، ایک مہیندیں قرآن حفظ كيا تفا- انبول في بحكم رسول خداصتى الله تعالى عليه وعلى آله واصحاب وبارك وسلم آپ كا نام عبدالله ركها_آپ ك والدويلى ش رباكرت تحد، وبال اين ويرى ك حضرت فعرعليه السكام كے بم محبت تھے، بيعت كرائے كے واسطے بلايا تھا،كيكن وہاں سے فيض مقدر من ند تفا- جب آب وہال پہنچ تو ان كا انتقال ہوكيا۔ آپ كے والد ماجد في فرمایا کہ میں نے تم کواپنے بیرے بیعت کرائے کے لئے بلایا تھا، لیکن نقد مریش ندتھا۔اب جس جگه تمهاراقلبی اظمینان موء و ہاں بیعت موجاؤ۔ آپ ۱۸ اے بیل کہ اس وقت آپ کی عمر

www.mahinbah.org

بائيس مال كي تقى حفزت مرز امظهر جان جانال كي خدمت بيس حاضر ہوئے اور عرض بيعت ک حضرت مرزا صاحب قدس مره نے فرمایا کہ جس جگہ ذوق وشوق ہوو ہات بیت کرو یبال او به نمک پھر جائے کامضمون ہے۔ آپ نے فرمایا بھے میں منظور ہے۔ معرت مرزا صاحب نے پھرآ پ کو قاور پہ خاندان میں بیعت فر مایا اور تلقین طریقہ تجدد میرفر مایا۔ پندرہ سال تک حضرت مرزا صاحب قدس الله سره کی خدمت میں حاضر حلقه و مراقبدر ہے اور ہاا جازت مطلقہ مع بشارت ضمنیت مشرف ہوئے۔آپ فرماتے جی کداؤل اوّل جھے کورّ وّ و ہوا کہ اگر میں طریقہ نقشہند بید میں شفل افتایاد کروں او کہیں معفرت فوث الاعظم کے تاراض مونے کا باعث ند ہو۔ای اثنا میں ایک شب خواب میں دیکھا کہ ایک مکان میں حضرت خوث الاعظم تشريف ركحت إلى اوران كمسامن ايك مكان بوبال حفرت خواجه نقشيند رونق افروز میں _ ميرا ول جابتا تھا كەحصرت خواجد تششيند كى خدمت ميں حاضر بول _ حطرت غوث باك نفر مايا كمتعود خداتعالى ب، جاد كهمضا كقرمين ب-اس واقعد ك بعدآب في طريقة نتشبنديك اشاعت شروع فرماني اورآ خركاراس فدرفيض آب ك زندگی میں آپ سے جاری ہوا کہ شاید ہی کسی شیخ سے ان کی زندگی میں جاری ہوا ہو۔ بندوستان ، كابل ، بن بخارا ، على اوردوم سب جكد آب كے ظليف ي كے تقاور طريقدان ے جاری ہو گیا تھا۔حضرت مولا نا غلام می الدین قصوریؓ نے اپنے ملوظات میں فر مایا ہے كدابك روزعمرك بعد عاضر تفا، حضرت شاه صاحب فرمايا كدالحمد للد بهارافيض دور وور بی میا ہے۔ مکہ ترمد میں ہمارا حلقہ بیٹھتا ہے، مدینہ منورہ میں ہمارا حلقہ بیٹھتا ہے، بغداد شریف، روم ومغرب میں جمارا صلقہ جاری ہے اور سکرا کرفر مایا کہ بخاراتو جمارے باب کا گھر بی ہے۔ بعض لوگ بھکم سرورانبیاء ﷺ بعض بھکم بعض بزرگال وبعض غود کوخواب میں و کیے کر حاضر حضور ہوئے۔ حضرت مولانا خالدروی باشارہ جناب رسول الله عظامدية شريف ي دیلی آئے اور آ تھوٹو ماہ میں اجازت وخلافت سے مشرف ہوکرا ہے وطن کروستان واقع ملک روم والهل مطلے محتے۔ وہاں ان کواس قدر قبولیت ہوئی کے جس کی حدثیں۔ ایک مرتبہ فرمایا

کداب ضعیف، ہوگیا ہوں پھینیں ہوسکا۔ پہلے شاہجہان آباد کی جامع معید میں رہا کرتا تھا،
حوض کا تلخ پانی بیا کرتا تھا، دس پارے دوزان قرآن شریف کے پڑھا کرتا تھا اور دس ہزار نفی
اثبات کیا کرتا تھا، نسبت ایس تو ی ہوگئ تھی کہ تمام سجدا نوارات سے پُرتھی، جس کو چہ میں
گزر جاتا تھا وہ ہمی نورانی ہوجاتا تھا، اگر کسی ہزرگ کے مزار پر جاتا تھا اس کی نسبت بہت
ہوجاتی تھی، شب میں از راہ تواضع اسے تیس بہت کیا کرتا تھا۔

ارشادات

فرمایا كه آدى كود و چيز درست اور دو چيز شكت جا يد ين درست اوريقين درست، وست فكسنداور يا فكسند فرمايا كدابك مرتب عفرت مرزاصاحب سيكى في مرى نبست ب بیان کیا کہ وہ طالب ذوق دشوق وکشف وکرامت ہے۔انہوں نے بیس کرفر مایا کہ جو خض ایسے شعبدوں کا طالب ہو، اس کو کبوکہ ہماری خانقاہ سے چلا جائے اور ہمارے یاس نہ آ ئے۔جب بے جر جھے کو پیٹی میں نے حاضر موعرض کی کرحضور نے بیفر مایا ہے؟ جواب ویا کہ بال- من في وض كياك يركركياتكم ب-فرماياك يبال بينمك يقريها ثاب، اكريدب مزگی منظور ہوتو تخبیرے رہو۔ میں نے عرض کیا کہ حضور مجھے یہی منظور ہے۔ ایک دن ارشاد فرمایا کداس طریق فتشیند بید می مجامده نوس ب، مروقوف قلبی کداینا خیال ول کی طرف اور دل كا خيال ذات اللي كى طرف بهواور كلبداشت خطرات كذشته وآكنده باوريداس طرح عليه يكرجب خطره ول بي بيدا بوكه فلال كام كذشته زمانديس مس طرح بواتفاءاي وقت ول سے وفع كرے كرتمام تصدول ميں ندآئے۔ ياول ميں خيال آئے كدفلال جگه جاكريد كام كرون اوراس كام ش فاكده مو،اس كومعا وضع كري، غرضيك جوخطره غيرالله كاول ش آئے ، اس کوای وقت وفع کرے۔ فرمایا کدا حوال قلب سالک پرمثل باران شدید ظاہر ہوتے ہیں اور جب قلب سے عروج ہو کراطیف نفس کی سر ہوتی ہے، شل بارش خفیف جلوہ کر ہوتے میں اور جب لطف تفس سے سیرجس قدر بلند ہوتی جاتی ہے، تسبت سمجھ میں ایس

آتی۔ استبلاک واضحلال زیادہ ہوتا جاتاہے اورنسبت مثل شبنم کے ہو جاتی ہے۔ ایک مرجد کی نے آپ ے وض کیا کہ میرے واسطے پاکھ تحریفر مائے۔ آپ نے بیآ بت شریف تحريفراكى: قبل السلُّمة لم فرهم اوراس كالغير بحى اس ك يياس طرح لكمي كدامور جزئى وكلى الله سجاعة وتعالى كے سروكرنا جاہد اورفكر معاش وغيره كهدندكرنا جاہد اور تعلقات باسواء الله كوجيموز ناجاب اورائ جمع اموركوالله تعالى كير دكرناجاب أيك دن ایک درویش کوآب نے توجہ کے لئے یا دفر مایاء سی نے عرض کی کہوہ جامع معجد کی طرف سركوكيا برفرماياك بدكيا فقيرى بافقيرى بس مبرلازم باورمبرس للس كو كبت ہیں۔فرمایا کہجس وقت ہم مجاہدہ میں مشغول تھے، پہیس برس تک اسے آپ کوایک تجرے یں بند کر رکھا تھا، شہر دیوں بیں باہرآتا تھا اور ندگر میوں بیں ۔فرمایا کہ بیری ستر ہ برس کی عرقتی که دالی شن آیا تفاه اب جھاکو دہلی بین ساٹھ سال گزر ہے جیں اور ایک دن بھی بلاؤ کرو فكرا ورمرا قبنيل كزراءمع بذاخوف خاتمه هرونت دامن كير ببادراطمينان اس وقت هوكاء جب بہشت میں داخل ہو جاؤں گا اور اسے کا نوں سے ندائے رب العالمین سنوں گا کہ اے بندے میں تھے ہے راضی ہوں۔فرمایا کہ جارے اکا برطریقت فرماتے ہیں کہ سلسلہ نقشنديد ين نهايت كو بدايت ش درج كيا ب- اى كمعنى ببت لوكول فى ك ہیں۔ قرمایا کہ میں کہتا ہوں کہ نہایت بدایت میں پیدا ہونے سے توجہ دائمی وحضور مع اللہ ہے اور کم خطر کی یا بے خطر کی مراد ہے۔ بیاورسلسلوں میں نہایت خیال کی جاتی ہے اور نقشہند سے ظریفتہ میں شروع ہی میں پیدا ہوجاتی ہے اور فرمایا کہ نہایت ہمارے ہاں چھاورہی ہے اور وہ توجہ حضور کا تم ہوتا ہے۔فر مایا کہ ذکر کثیر سے مراد ذکر قلبی دائی ہے کہ وہ انقطاع پذیر نہیں ہاوراسانی مرادمیں ہے کہ و والقطاع پذیر ہاوراس پردلیل آیت کر بیدنو جسال لا تسلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ترجمه "بازيس ركتي ان كوتجارت اورتداع ذكر الله الله الموكد تجارت من ذكرز باني موقوف بوجاتا الم قلبي موقوف بين بوتا فرمايا كه ا کثر آ دی قلبی ذکر کوشفی سہتے ہیں اور پیفلہ ہے۔ کیونکہ شفی کے معنی پوشیدہ کے ہیں۔ ذکر قلبی

اگرچہ غیرے پوشیدہ ہے، لیکن فرشتول اور شیطان سے پیشیدہ بیں ہے۔ پس خفاعے حقیق اس میں ندیایا گیا۔ دراصل ذکر خفی ذاکر کے قد کور میں کم جونے کو کہتے ہیں کداس کو کو لی خبر ا پنی اور ذکر کی نه بو فرمایا که میرا حال ایسا ہے کہ ہر چند متوجہ قلب ہوتا ہوں ،کوئی اثر توجہ اور ذ کر کانبیں یا تا البت کمی وقت غیبت ہوجاتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ رو کیں رو کی ہے ذکر جاری ہے۔ فرمایا کدھپ قدر عجیب بابرکت رات ہے۔ اس میں دعا وعبادت مقبول ہوتی ہے۔اہلی قرب کواس رات اور بن کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ فرمایا کرایک بار میں جامع مسجد يس دات كوسويا بوتا تقار اعتكاف كي حالت تقى، ايك فخص في جيوكو آكر جكايا اوركها: آٹھ ارسول الشہ ﷺ کی امت مرحومہ کے واسطے دعا کر۔ ہیں آٹھا تو دیکھا ہر طرف ٹورتی ٹور ہے۔ میں جان کیا کہ بیطب فقدر کا لور ہے۔ فرمایا کر صاعے پیرسب قبول طلق و خالتی ہے اورآ زردگی پیرسبب نفرت خلق وخالق ہے۔ فرمایا کہ پیرکی رضا ہے وہ حاصل ہوتا ہے کہ سی مجامده ورياضت عي نبيس موسكماً فرمايا كد حضرت خواجه مجر بهاء الدين نقشهند قدس الله اسراد بمفرات بي كداس طريقه بين بنائكار أكسار افتقار بجناب البي اور مير ساخلاص يرب- حضرت خواجي نے باره روز تجده ميں يزكر جناب اللي ميں مناجات كى كدال العالمين بحه كوطر يقد جديده عطافر ما كهبل الطريق اوراقرب الطريق الى الله بهوا ورموصل بورويناني الثدتعالى سحامة وتعالى نے ان كى دعا قبول فرما كى اور بيطر يقة عطافر مايا _ فرمايا كه حعزت مرزا صاحب" ے كى فرض كيا كرآب في يوطريقه مجدد يدكوں اختياد كياہے؟ انبول في فرمایا کداس طریقدیش چندال ریاضت و مجامده نیس ہے اور پس مرزا نازک مزاج تھا، جھے ے اور طریقوں کے مجاہدات نہ ہو کتے ۔ فرمایا کہ اہل محبت کو حاجت اعمال کی نہیں ، ان کو عمل قلیل کانی ہوتا ہے، ملکہ قلیل کی بھی حاجت نہیں ہوتی ۔ فرمایا کہ طریقہ نقشبند بیا علاء کو بہند ے فرمایا کہ جب حضرت خواجہ نتشبند قدس اللہ سرہ کا شہرہ کمال منتشر ہوا، ایک زاہد آپ کے اوقات اور اعمال ویکھنے کے واسطے آیا۔ اس نے آپ کوکوئی ریاضت یا مجاہدہ کرتے نہ دیکھا۔سیدحی سیدحی نمازوں کو پڑھ لیا ارات کو بعدعشاء بلاؤ کھا کرسورے ، ٹکھ شب ہے ايناح العرية.

تنجد پژهه لیا۔ وہ زام جیران ہو گیا اور عرض کی کہ میں تمام شب نہیں سویا اور ذکر کرتا رہا اور آپ نے شام کو پیلاؤ کھایا اور اکثر شب سوتے رہے،لیکن جونور، کپ ش ہے، وہ جھھ میں نہیں ہے۔ آپ نے مسکرا کر فر مایا کہ بیای پداؤ کا نور ہے۔ فر مایا کہ دل کو ماسوا سے خال كرف اور ذات جن سجائد كى طرف متوجدر بناسك لور حاص موتاب فرمايا كدايك روز ایک ہندو میرے پاس میا اور کہا کہ آپ جھ کورب کی یاد سکھ دیں۔ میں نے کہ القداللد دو بزار مرتبہ برروزمی کے وقت کہ رہ کر۔اس نے کہااس لفظ ہے تو نہیں یاد کرول گا۔ میں نے کہ اچھا قلب کی طرف متوجہ ہوکر در سے تو ہی تو ہی تو ہی تو ہ کہتارہ۔اس پروہ رامنی ہوگیا۔ چندروز کے بعداس کے دل میں توجہ الی اللہ پیدا ہوگئی اور وہ مسمان ہو کمیا۔ فرویو کہ آیک ہندومیرے یاس آیا اور کہا کہ بیس روزانہ پھاس ہزار باراللداللہ کرتا ہوں اس کی برکت ے ماسوا سے اعراض ہوگی ہے۔ فرماید کہ میں نے اپنی ان انتھوں سے اس کے دل میں كيفيت ديكسى ب،ليكن كفرى وجد س كيفيت مكدر وتقى - كيفيت نوراني سوائ ذكرا يماني کے نہیں ہوتی فرمایا کہ اس ہندو سے جھے کونہا ہے حسرت ہوئی کہ باوجود فلمت کفرایک دم میمی بادالتی ہے عائل کیں ہوتا اور بس باوجودلورا بمان غائل ہوں۔(میشقرہ کسرنفسی کے طور برفر مایا) _فرمایا که طالب کیفیت خدا پرست تیس ب - ذکر کرنا ی سے خواہ کیفیت پیدا ہو یا نہ ہو۔ ذکر فی نفسہ عمیادت ہے۔ فر مایا کہ ہرروز بچیس بزار مرتبہ اسم ذات اللہ اللہ ول ك ساته كرنا ضروري ب فره ما كم جعيت باطني كى بيتحريف ب كرتشويش أعده وكذشته ول ٹی ندا ہے۔ فرمایا کو فقیرول کی مراد سے خال ہونے کو کہتے ہیں ندک باتھ سے خالی ہوئے کو فرمای کرمنصور نے منوش کھائی اور زمانہ ہیں کوئی ایسانے تھا کہان کی دیمیمری کرتا، ا گرمیرے رماندیش ہوتا تو بش بینک ان کی مدوکرتاء اس حاست ہے نکار کر حاست فوق ہر الے جاتا فرمایا کرتر بیت کی دونشمیں ہیں. تربیت جمالی اور جلالی رتر بیت جمالی سے سب راضی رہے ہیں، موافق للس ہے ریکن تربیت جدا لی پر قائم رہنا نہا بت وشوار ورمردان وین دار کا کام ہے۔ فر مایا کہ حقیقت رضہ بجز فنائے کال حاص نہیں ہوتی اور اس وجہ سے

انفاق اس پر ہے کردف آخرت کے مقامت ہے ہے۔ فر میا کراس زوندیس کوئی مل تھفیہ قلب کے و سطے اولیہ واللہ کے اور کارکی کتاب کے مطالعہ کرنے ہے بہتر نہیں ہے۔ فر مایا کہ میرے ویڑنے نے جھے کو دو جسیس کی ہیں اسکے سے کہ لاگوں کے عیب کی بینی کی طرف تا ویل کرنا اور دو اسرا سے کہ اپنی کے عیب کی طرف تا ویل کرنا ہیں نے عراض کیا کہ اس سے تو اسر بالمعروف موقوف ہوجائے گا۔ آپ نے فر مایا کہ جھے کہ کی بین بی نہیں معلوم ہوجا کہ اس کو بالمعروف میں بی نہیں معلوم ہوجا کہ اس کو اسر بالمعروف کی جس بی نہیں معلوم ہوجا کہ اس کو بالمعروف کی جس بی نہیں معلوم ہوجا کہ اس کو بالمعروف کی جائے ، ہرا کیک کوئیک ہی جائے اور ایک کوئیک ہی جائے دیرا کے اس کے اس کے اس کو اسکا کہ بالمعروف کی جائے ، ہرا کیک کوئیک ہی جائے دیرا کہ اس کو کہ بالا

مرا بیر دانائے مرشد شباب دو اندرز فرمود بر روے آب کے آنکہ برخویش خود بین مباش دوم آنکہ برخیر بد بین مباش ترجمہ: "بجھے میرے بیر دانا حضرت شخ الثیوخ شہاب الدین سہروردی نے دریام بیدونما کی کیں۔ایک بیک خود بین نہ بنااور دومری بی کہ فیر کی بد بنی اور محقیرتہ کرنا۔"

كرامات

ا کیک روز کیک ہندو برہمن کا خوبصورت بچہ کیلس شریف میں انفاقا آم کیا۔سب اس کی طرف دیکھنے گئے۔ آپ کی نظر عنایت س پر ہوگی۔اس نے کھیڈ شہر دے پڑھا اور مسلمان ہوگیا۔

میک صافر معیفہ مورت کے جو رنالا کے کا نقال ہوگی۔ سپاس کی تعزیت کے سے تشریف نے سات کے سے تشریف کے سے تشریف کے سے تشریف نے دور ناتعزیت فر بایا کہ القدیمی نے وقع ہولی اس عورت نے موس کیا کہ معرف میں جی سب میں جو کی جول ورمیر خاوند بھی ضعیف ہوگی ہوں ورمیر خاوند بھی ضعیف ہوگی ہے، ب یا اولا وہوگی آ ب نے فر ایا کہ خدیق کی قاور ہے۔ بعد زی آ ب وہال سے اٹھرکر کے سب میں اولا وہوگی آ ب نے اوروضوفر یا کرور کھت تی نی تاریخی اوراس مورت کے فرزند عطا ہو سے کے میں تشریف دا نے اوروضوفر یا کرور کھت تی زیراعی اوراس مورت کے فرزند عطا ہو سے

اليثان الطريات

کے سے دعافر افی ابعدوں آپ نے امرائ سے فرمایا کمال مورت کے ہاں فرزند ہونے کے اللہ وعافر افی از اجابت پایا گیا، ان والقد تعالی لاکا ہوگا۔ حضرت کی بشارت کے مطابق اللہ کرے نے اس کو فرزند عطافر مایا اور وہ جو بن ہوا۔ آیک فخض آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میرائز کا وقہیت کے ہے، وعافرہ کی کیل ج نے آپ نے فرمایا کہ وہ تو تیرے گھرے۔ وہ اس بات سے فہایت جران ہوا کہ میں ایک گھرے آر ہادل۔ فیروہ حضرت کے فرمان عواکہ کی گھرے آر ہادل۔ فیروہ حضرت کے فرمان عواکہ کی گھرے۔ اور ہول۔ فیروہ حضرت کے فرمان عالی کے مطابق کھرآ یا تو دیکھا کہ واقعی از کا گھر آگیا ہے۔

وصال شريف

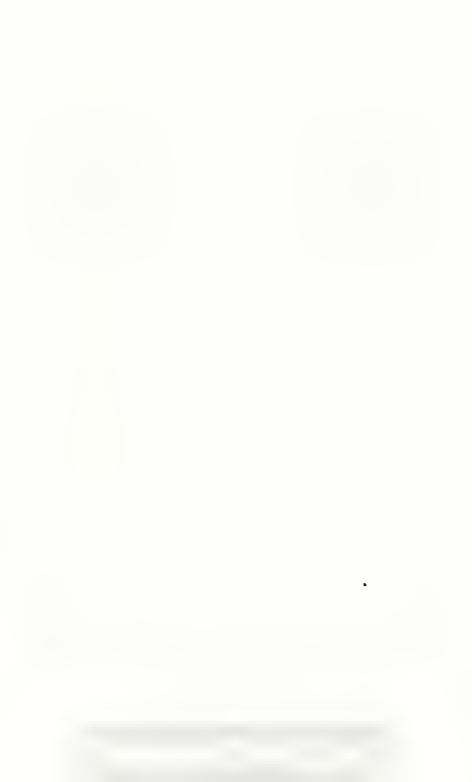
جب مرض وصال شریف شروع ہوا اس میں بواسیر اور خارش نے ضبہ کیو۔ آپ کی اکثر عادت تھی کی وقت مرض اکثر وصیت نامہ تر مرفر مائے اور زیائی نصاح کی برائے دوام ذکر و پر الحت نسبت و اخلاق حسنہ و معاشرت اور جوری فیض پر عدم چون چرا اور اتحاد بین المسلمین و مین پر دران طریقت اور فقر و قزاعت تو کل و تسلیم و رضا کی فرمائے ۔ فرمایا کہ حضرت خواد پر شین نیز عن کرمیرے جنازہ کے آگے فاتحہ یا کوئی آیت شریف یا کلمہ طبید ندیز صنا کہ ہے ، بلکہ بیوو بیت پڑھنا

مفسا بنم آمدہ در کوئے تو عنا نشد از جمال ردئے تو وست بکٹ جانب زئیل ما آفرین بردست و بر ہاز دُے تو

ترجمہ "جم مفلس آپ کے کوچہ یں " ئے ہیں ، اللہ کے الئے اپنے رخ انور کی جھلک دکھائے۔ اللہ رے زنبیل کی طرف اپنے کرم کا ہاتھ کولے۔ آپ کے ہاتھ اور ہازو پرصد آفرین۔"

وفدت عنى الكويم بغير راد من الحسنات والقلب السبيم فحمس الراد اقبح كل شئى ادا كان الوفود على الكويم ترجمه ش يخ رب كريم ك هرف يقي تا إراد ي جاره بور- میرے پاس نہ کوئی نیکیاں ہیں اور نہ ہی قلب سلیم ہے۔ زادِراہ کا افتاہا س حالت میں جب کہ فدر تعالیٰ کی رحمت پر پورا بھروسہ ہو، ہر چیز ہے ناپندیدہ ہے۔

بتاریخ ۲۴ صفر ۱۲۳ ھے بروز شنبہ آپ نے وصال فر مایا۔ نماز جناز وسمجد دیل ہیں حضرت شاہ اوسعید ؓ نے پڑھائی اور حضرت مرزا مظہر جان جاتاں شہید ؓ کے پہنو ہی وفن کئے گئے۔ إِمَّا لِلْلَهِ وَالْ الْلِيْهِ رَاجِعُونَ



جزاول

رساله تبع سياره

بیست کی تسموں اور دیری مریدی کی شرطول کے بارے یک مریدول بی مرشدول کے آٹار کی تا جیم سحابہ کرام رضوان الدملیم اجھین کا ذکر ہالخیر، ایک وٹی کی فضیلت دوسرے پر (افیر جیتاورد کیل کے) ندویتا، ساح وسوسیقی کے صدود اور درولیٹی و قتاعت کی زعرگی، او حید کی تشمیس، مرید کو مرشد کی طرف سے اجازت اور جائشتی کے بارے بھی بدھتوں (لیفن اپن خرف سے دیٹی یا تھی بنانے)، فیرشرقی اور کا فروں کے رسم وروان کے بارے بھی بشبع اللوالرخطن الرجيع

جزاؤل

رساله منع سياره

بيعت واقسام بيعت

بعد حمد وصلوة فقیر طبدالله معروف نظام عنی قادری نقشبندی مجددی عفی عندگزادش کی نم ید کدور یا بند که بیعت بمعنی عبد کرون است واستنوار بودن بران وسعمور است در طریق حضرات صوفیه وآن سنت اصحاب کرام (رسول خدا) است رسنی الله تع لی عنهم -بیعت سرچتم است ربیعت اقل توبه که بردست بزر کے برتزک کو بار بیعت نم ید و اس از گناه کبیره شکته گردو و باز کرر بیعت بکند و درفیبت اختانی ف است و به تحقیر مسممانے غیبت گفتن و بیون مناقع البنه کبیره بود-

بیان معا ئب اسا تذہ کہ در واؤ تی ایس ہا تصور است ومعائب مشاکح مبتدع لازم است تامسلہ ٹان پر بیزنما جد۔

بسبم الفالوحين الرجيع

جزاةل

رساله تبع سياره

بيعت واقسام بيعت

الله پاک جل جل جل الحد کی جمد و ثنا اور رسول الله الله الله الله الله علی بر درود و سلام کے بعد فقیر عبدالله عرف فلام علی قادری نقشهندی مجددی عفی حتر گزارش کرتا ہے کہ جب نتاج ہے کہ بیعت کے معنی اللہ علی عبد و پیان کرتا ، پھراس پر مضبوطی ور پیندی کے ساتھ کار بندر ہنا۔ بیعت کرتا صوفیاء میں عبد و پیان کرتا ، پھراس پر مضبوطی ور پیندی کے ساتھ کار بندر ہنا۔ بیعت کرتا صوفیاء کرام رضی اللہ تھائی مسئل میں اللہ تھائی اللہ تھائی مسئل میں منت وطریقہ ہے۔

بیعت بمن من کے ۔ پہلاتم میں ہے کہ آدی کی بزرگ کے ہاتھ پر گناہ چھوڑنے کی تو ہرگناہ چھوڑنے کی تو ہرگناہ چھوڑنے کی تو ہرکناہ ہیں ہوئے ہے، اسے تو ہرکناہ بیعت کرے۔ فیبت (یعنی چینے پیچیے کس کے عیوب بیان کرنے) میں اختلاف ہے کہ بیان کرنے ایس اختلاف ہے کہ بیان کرنے ایس اور ذیل اور ذیل کرنے کی نیت سے جو فیبت کی جائے اس کے کناہ کیرہ ہونے میں کوئی شرفیس۔

(اس همن بین مید بات بھی یا در کھنی جا ہے کہ) جن اس تذہ ورعلی و کے بھی واثو آل اور پہنٹی میں کی ہو(بینی ان کی بعض یا تمی کزور ہوں) اور ای طرح وہ پیر نقیر جو، پئی هرف ہے یہ تمیں گھڑتے ہول اور صوفیاء کرام کے سیج اصول ہے روگروانی کرتے ہوں ، ان کے بارے میں لوگول کوخر دار کرنے کی نسبت ہے گفتگو کی جائے ، تا کہ لوگ ان سے بچ سکیس تو اسے فیسیت ٹٹارٹیش کی جائے گا۔ ۱۸ ایناح الغریت

دقام بیعت برائے انتساب بخاندانے بیجہت حصول بٹارات کہ دران خاندان است وامید شفاعت آنہا مثلاً قادری می شود تا در بٹارت حضرت فوث التفلین رحمة الله علیہ کہ فرمودہ اندم بدان من بے تو بدند میرند، شامل شود تحر رائی بیعت ضرور نیست۔

مؤم بیجت برائے استفادہ از خاندانے می نماید۔ پس اگر اشغال و ذکار و مراتب اخلاص من بزرگان چندے بہا آوردہ و فائدہ نیافت، لازم صدق طلب ست کہ بخاندانے دیگر رجوع نم بید۔ اگر مرضی مرشد باشد یاشہ باز بیعت بدست مرشد تانی کندواز بیراة ل انکارنہ کند کہ قسمت، وآنجانہ یک دواگر درشر بعت وطریقت او نتورے یافتہ و بدائل دنیا وطلب دنیا جنل کردیدہ از مرشدی دیگر فیض ہاطن و محبت و معرفت حاصل نماید۔

طفل که با تباع سے بیعت کرد واست ، بعدرسیدن اوبشو روعقل مختاراست ہر جا کہ خوام ربیعت نم بیریا بر ہمال بیعت پیراؤل باشد ، اگر شائستہ پیراست ۔

شناخت پیر

پیر کے است کرمنتیج سنت پینج برخد علی صاحب الف الف من صعوٰہ و آخسیند باشد، طاہراً و باطناً و تارک بدعت و برعقیدہ بزرگان سلف مانند حضرت غوث التقلین و شیخ اراسلام تینج محکم رحمة القالیم متنقیم بودو زعلم ضروری فقد بہرہ داشتہ باشد، اگر حدیث اليناح الغريق

دوسری قتم اس خیال سے بیعت کرنا کہ بزرگوں کے کسی خاندان (گروہ) کے ساتھ اس کی نسست ہوجائے ، تا کہ وہ بشارتی حاصل ہوجا کی جواس خاندان کی خصوصیت بی اس کی نسست ہوجائے ، تا کہ وہ بشارتی حاصل ہوجا کی برو در ہو۔ مثلاً قادری سیسے بی بیعت ہوجائے ، تا کہ فوث النظین حصرت عبد القادر جیلائی کی بشارت بی ہوکہ آپ نے قرباید ہوجائے ، تا کہ فوث النظین حصرت عبد القادر جیلائی کی بشارت بی ہوکہ آپ نے قرباید کر میرے سیسے کے مرید بغیر قوب کے نہیں مریں کے (اس بیعت کا تھم ہے کہ یہ کہ او کہ کیرہ کے اس کی نشور کی شروری نہیں۔

تیسری شم وہ بیعت ہے بڑکسی خاندان سے استفادہ کی نیت ہے کی جاتی ہے۔ اواگر
یشخص اس خاندان کے متعلقہ ذکر وو خلا لقے اور مراتب خلاص (بینی ان بزرگوں کے ذکر و
گلر کے خاص انداز) ، لفتیار کر لے اور پچھ ہاتھ نہ آی تو اس کے لیے بچ تی کے ساتھ طلب
مازی ہے کہ کسی اور بزرگوں کے خاندان کی طرف رجوع کر سے اور دوسر سے مرشد کے ہاتھ
پر بیعت کر سے ،خواہ پہلے مرشد کی رضا ہویے نہ ہو ، لیکن ، ان کی بزرگ کا انکار نہ کر سے ، بلکہ یہ
خیال کرے کہ میرک تسست وہ ان نہیں تھی ۔ اور اگر مر پر اپنے مرشد کو شریعت کی پابندی اور
طریقت کے اصول میں کو تا بی اور ستی پائے اور و نیا والوں اور دینے کی محبت میں مرگر دال
یائے تو کسی و دمرے مرشد سے فیش باطنی اور محبت و معرفت حاصل کر لے۔

مئلہ اگر کسی تابالغ بچے نے کسی کے کہنے پر کسی مرشد سے بیعت کی ہے تو سمجھ بو جو تک ویٹنے کے بعداس کوافقیار ہے کہ جہاں چاہے، کسی مرشد سے بیعت کرلے یااس پہیم مرشد کی بیعت پر قائم رہے بشر طبیکہ و مرشد کال ہو۔

بيركى ببجإن

پیرده کہلاتا ہے کہ رسول القد اللہ کی سنت کا طاہر او باطناً پابند ہوا وراس کا دائس بدعت سے دائج دار نہ ہوا ور ہزرگان دین ، جیسے حضرت توث التقلین عبدالقا در جید نی ، در شیخ اما سل م عمع شکر دھمۃ اللہ عیسیم کے عقیدے پر قائم ہو، در ساتھ فقد کے ضروری سس کل ہے ، خبر ہوا ور دہ مشکلوة شریف و تغییر قرآن مجید در مطالعه دارد و بر کتب اخل ق صوفیه مثل منهاج استابدین و کیمیائے سعادت حضرت اه م غزالی رتمهٔ الله علیه و « نندآن و کتب احول بزرگان وطفوطات آنها مزادسته نم بد برائے تصفیه ونز کیه بسیار مفیداست داز دنیا والل آن احتراز کهند وقعیرا وقامت بوخ گف والکال نیک وضوقه واز وانماید

امید از التدسیحایط و تقالی و یاس از ما سوال زم شناسد به دنمودن قرآن مجیداگر حجد راست چند جزآن تلاوت نموده باشد و بکثرت ذکراز کیفیت باطن بهره مند بود تو به واتا بت و زید و ورع و تقوی وصبر و تناعت و توکل و تسلیم و رضا طریقه خود دارد و از دیدن اوالند سیحاید و تعالی به و آیدودن راصفائے از خواطر دست دید .

مرچشتی است از صحبت او ذوق و شوق و گری و بیتانی دل و ترک و تجرید دست د بد و اگر قادری ست صفائے قلب و مناسبت بعام ارواح و ملائک و از گذشته و آئنده علمے نفذ دفت اوشود رواگر نقشبندی است حضور و جمعیت و نسبت یا دواشت و بخودی و جذبات و واردات دست و جدواگر مجددی است آنچه در لطائف نو قانیه کیفیات و صفاؤ لطافت نسبت باطنی وانوار و اسرار که در طریقت مجدد بیمقرراست، پیداشود را گردر صحبت اواین احوال ظهور مکند توان گفت ،شعر:

> محبت. نیکال از جهال دور گشت خاند عسل خاند زنبور گشت

مفتلوۃ شریف کی احددیث اور قران کریم کی تغییر کا مطالعہ رکھتا ہو۔ نیز صوفی عکرام کی اخلاقی کی مشلا اوم غزائی کی منہون الحدیدین اور کیمیائے سعہ وت اور ایسے ہی ہر رگوں کے باطنی احوال اور مفوظات کی کتابول کے پڑھنے ہیں چبندی سے تعیق رکھے تو ول کی اور نفس کی صف کی اور مفوظات کی کتابول کے پڑھنے ہیں چبندی سے جدائی ، مختیار کرے ، ورا پے صف کی اور علوت و کتارہ شی اختیار کرے ، ورا پے وقات کو بچھانے کے بے کیا تھ ل کی پابندی اور خلوت و کتارہ کشی اختیار کرے۔

الندے رض کی امیدا ورخلوق ہے ماہی اپنی عادت بنائے۔ اگر قر آن پاک کا حفظ کرنا مشکل ہوتو قر آن پاک کے حفظ کرنا مشکل ہوتو قر آن پاک کے بیجھ جھے کی تلاوت کرنا رہے اور کشرے وکر کے ساتھ باطن کی کیفیات اور برکات سے فائدہ اٹھا تا رہے۔ نیز توب، اٹا بت، زہد، ورع بہتو گی مہر، قاعت اتو کل جسیم اور رضا اپنا شیوہ کھیرائے اور ایسے مرشد کود کھنے سے الندہی ما وت کی یا و آسے اور ایسے مرشد کود کھنے سے الندہی ما وت کی یا و آسے اور ایسے مرشد کود کھنے سے الندہی ما وت کی یا و

اگر مرشد چشتیدی سے ہیں تو ان کی محبت اور فیض سے ذوق وشوق اور دل ہیں اللہ سواط و تعالیٰ کی ہے بناہ محبت اور دنیا اور اللہ و نیا سے جدائی و تنہائی حاصل ہو ہے اور اگر سلسد تا در بیش سے ہیں تو دل کی صفی تی، عائم ارواح، ور فرشتوں سے تعلق اور ماضی اور مستقبل کے بعض واقعات کا مششف ہونا اور اگر نشتہندی ہزرگول ہی سے ہیں تو ان کی مستقبل کے بعض واقعات کا مششف ہونا اور اگر نشتہندی ہزرگول ہی سے ہیں تو ان کی مسلسل ہاو، جمعیت لیمنی اطبینان قلب نسبت محبت میں حضور بیمنی انقد بوت اور داشت اور ب خودی لیمنی این اور گلوق سے بے پروائی و جذبات، بیمنی جوش و تروش و واردات وانکشافات حاصل ہوں اور اگر ہزرگان مجدو یہ سے متعنق ہیں تو لطائف فو قائیہ ہی واردات وانکشافات حاصل ہوں اور اگر ہزرگان مجدو یہ سے متعنق ہیں تو لطائف فو قائیہ ہی موجود ہیں، بیدا ہو جا کی صفائی باطنی نسبت سے بطائف اور دو الوار واسرار جوسلسلہ مجدویہ ہی موجود ہیں، بیدا ہو جا کی اور اگر مرشد کی محبت ہی سے چیزی حاصل ند ہوں تو یہ کہنا ہے جا موجود ہیں، بیدا ہو جا کی اور اگر مرشد کی محبت ہی سے چیزی حاصل ند ہوں تو یہ کہنا ہے جا

صالحین کی صحبت دنیا ہے اٹھ گئ اور شہد کا چھت بھڑ ول کا چھت بن گیا

شناخت مريد

مرید کے ہست کہ تش طعب آرز و ہااز باطن اوبسوز دودر دیمیت (اللہ سجانۂ وتعالی) ہے قرار دارد - محر خیز واز دیدہ حسرت اشک ریز ہاشد - ناکامی و خاکساری شدی راواز گذشته شرمساری و. زآکندہ ترس کا ری کا راتھتیم او قات برا عمال خیر مقرر نماید در قضایا صبر دعنو ونظر برمشیت حضرت حق سجانۂ لا زم گیرد۔

و به تقعیر خود معترف باشد و مردم را معذور داند و بر برنفس آگاه از ذکر حق سجانهٔ
باشد، مب داکه این نفس آخرین بود و از غفلت برآید و در محاورات از پرخاش والزام نصم
اجتناب نماید، مب دابد دلے آزار برسد که خانه خدا است سجانهٔ د کرامی ب کرام رضی
الثد تعالی عنیم اجمعین بخیر کند، بلکه موافق حدیث شریف در این دافق ت سکوت اولی
است که طفن له نب تا دور میرسد، تا که از طعن له نب دوری میسرشود برگاه حاضران که
تهذیب نیافتند که جانفش نیب کرده اند، غائبال را چه تو قع ؟ و دوتی این با به دوتی حبیب
الثداست بیافتند که جانفش نیب کرده اند، غائبال را چه تو قع ؟ و دوتی این با به دوتی حبیب

و درا دنیے کرام بگمان خود تفضیل کے بردیگرے نکند ۔ کیے رافض دادن بہ نص وا بھاۓ محابہ می شودرمنی اللہ حمنیم ۔جنون محبت از اعتبار ساقط است۔

ساع

ساع را بزرگان شنیده ا تدبے مزامیر دب چنفوراه رد ونساء و. جناع نااہلان ـ در

شافست مريد

مریدوو ہے کہ جس کے مینہ سے اللہ ہجارہ وقع الی سے امیدول کی آگ ہجز کے اور
اللہ کی شدت محبت اس کو ہے جین کروے۔ تہد گز رہو۔ اس کی لگاہ صرت کے آسو ہوئے
والی ہو۔ تاکا کی وخ کساری اور گذشتہ سے شر مساری اس کا شعار ہواور آئندہ کے لیے خوف
الہی اس کا کام ہو۔ ونیا کی ہے مرادی عاجز نفسی اس کا شیوہ ہو۔ اپنے کئے ہوئے پرشر مندہ
اور اپنے اوقات کی تقیم نیک اٹرال کے لیے مقرد کرے اور واقعات وحواو ثابت ہیں صبرو
حوصد اور مخوود درگز دکر کے اللہ سجاعہ وتعالی کی تقدیم پردائنی ہو۔

ہروقت اپنی تعمیر وکوتا ہی کا اعتراف کرتارہ اور گلوق کو ہے تصور سجھے اور ہر سائس اللہ بحالۂ وت پُل کی یاوے آگا وہ ہے۔ شرید کرتارہ ہوائر اس نس ہوا ور خفلت نے نگل جائے اور عام کننگلو جس لڑا تی جمیز وں بہنے کوئی اور مقابل پر الزام تراثی ہے ہر ہیز کرے۔ ایب نہوکہ کسی دل کوئیس بہنچ کیونکہ دل اللہ بھائے اوقعائی کا گھرہے ۔ سجا ہر کرام رضی اللہ تی لی عظیم کا ذکر فیر و بھال کی سے کیا کرے ، جلکہ حدیث کی ڈو سے (صی ہر کرائم کے اختلا فات کے بارے بیس) فاموثی بہتر ہے ، تا کہ سحا ہہ کرام رضی اللہ تی لی عظیم کے بارے بیس ہوگھ کہنے ہوں ہوں نے بارے بیس ہوگھ کے جس تو اور وی میسر ہو۔ اگر رسول اللہ ہوتا کی صحبت یا فتہ تہذیب نہ پاسکے باوجود میکہ انہوں نے اپنی جانوں کے نزرائے فی بوگی ؟ جبکہ اپنی جانوں کے نزرائے نیائی کے حبیب ہوتا اور وں سے کیا فیر کی تو تع ہوگی ؟ جبکہ ان کی دوئی سے وابستہ ہے۔ ان کی دوئی سے وابستہ ہے۔ ان کی دوئی سے وابستہ ہے۔

اوراولیاء کرام میں اپنے کمان سے ایک کو دوسرے پر فضیلت شدوے، کیونکرکسی کو فضیلت دینا قرشن وسنت اور اجس عصی بدر منی القد عنیم سے ہوسکتا ہے اور کسی ایک سے غیر اختیار کی مجت کے جذبہ کا کوئی اعتب زمیس۔

ساع

ساع بزرگوں ہے آ داشتہ موسیقی کے بغیر، عورتوں اور خوبصورت توعمر لڑکوں اور ناالل

١٢٠ الين ح العربية.

همجت مب رک حضرت سلطان المشركَّ ملا بی جرگز ندیُ د، گریبه یُو و وسوزِ جَکر، چنانچه ور فوائدا مفواد وسیرالا ولیام مفصل مذکور است _

خدف و پیران کوروں ہاراسیاہ می نمی پیر۔ فلت سماع بر ، نے بسط قبض باطنی یا زیادتی انبساط یا برائے ورد ومعانی کہ در اشعار محبت ورفت قلب می شود ، مقرر نمود ہ اند نہ برائے اجتماع غافلاں۔ وایس می مع برچنیں سماع فستی است زنہاراز اں پر ہیر بکند۔ اگر کسے مدانی راجا یز د . شتہ از غلبہ جاں معذور است ، انباع آن منع است موافق شرع شریف۔۔

R. 53

ذکر جبر برائے علاج ول مقرر نمودہ اند لخفی اولی است ہروفت می شود وضل ذکر خفی بر جبر تابت است از روئے حدیث شریف جبر برائے ترارت (در) دل ورفع کسل چند بار بنؤ سط جائز تو اند شد۔

وحدة و بودوشجود

ازغدید محبت که بکترت اذ کار و ریاضات می شود اسرار تو حید طی بری گردد و آس و بدن یک بستی است در ممکنات نه دانستن و ممکنات را هین ذات حق سجایهٔ و تعالی گمان نمودن و به تقلید از بوب حال، بوجم و خیال این معرفت برزبان راندن وخود را موحد گرفتن و دراست از عقل و شرع حضرت رکن الدین ابو مکارم علی ملد دارسمن فی و حضرت مجدد الف تافی رحمة الندعیبها و انباع ایشال دیده اند و در یافته اند که معرف کے بغیرسننا ٹابت ہے۔ حضرت سلطان المشارُ ٹن محفل میں کوئی خلاف شرع تزکت نہیں ہوا کرتی تھی ۔ اگر پکتے ہوتا تو وہ کر ہیاور سوز چگر ہوتا تھا جیسا کیفوا کدالفواد اور سیرا ما وہ یہ جس کہا ہوں میں وضاحت ہے موجود ہے۔۔

برزگوں کی بدایات کی خلاف ورزی ول کو بے نور کر دیتی ہے۔ تھوڈا سا ساع قبض باطنی تنگی اور اضطراب ول کو دور کرنے کے لیے بسط کو حاصل کرنے اور ور و ووز کو بر حانے ، ذوق واطافت کے حصول کے لیے جواشعار مجت (خداوندی) میں میسر ہوتا ہے اور ول کی نرمی کا سبب بنآ ہے۔ بعض بزرگوں نے آیک واسط کے طور پراس (ساخ) کو جائز رکھا تھ نہ کہ خفلت کی تفسیس مجانے کی خاطر۔ اور محفل سائے خدکور و شرا تھا کے بغیر فسق و فجور میں وافس ہے۔ خبر وار ایک صورت میں پر میز الازی ہے۔ اگر کی صوفی نے مطابقا گانے بجائے کو جائز قر، دویا ہوتو، ہے جذبات ہے مجبور ہے۔ شرایعت کی زوے اس کی بیروک کرنا درست نہیں۔

7.53

ذکر جمرول کے علاج کے لیے تجویز کیا ہے ، لیکن ذکر تنفی بہتر ہے ، کیونکہ ہرونت ہو سکتا ہے اور حدیث شریف کی زوے تنفی کی فضیلت ذکر جبری پر ثابت ہے۔ول کی ترارت پیدا کرنے اورستی دورکرنے کی خاطر ذکر چند بار معتدل آوازے درست ہے۔

وحدث وجوداور مجود

غلبہ محبت کی جہے، جو کشر مت اذکار اور ریاضات سے ماصل ہوتا ہے، تو حید یاری کے اسرار در موز منکشف ہوتے ہیں اور دہ تمام گلوقات میں ایک خالق باری تعالٰ کو دیکھا ہے نہ کہ مخلوقات کو حق اللہ ہائے کا خیال کرٹا اور اسپنے وہم وخیال سے وجد وحال کے برزگوں کی بیر دی میں اس بارے میں ذبان ہے کھ کہنا اور خود کو موجد مجمعاً عمل و شرع کی ڈو سے در مست نبیس حصرت ارکن الدین ابوالیکارم علاء الدول سمنائی اور حضرت امام مجد دانف ثانی

سوائے ایں معرفت نیز حاصل می شودموافق نداق انبیاء است عیم السلام_

درويثي وقناعت

درویشی باخدا بودن وحسن اخلاق و انتباع شریعت است، دل از خاطر غیر بیراسته وظاهر به تباع حضرت مجرمصطفی بیش آ راسته دودام حضور که آل را مرتبداحسان محویند، لازم باطن گردیده مجب معادیت است را گرعطا کنندومحروم ندارند.

توحيدافعالي

توحیدافعانی افعال را زنعل یک فاعل دیدن دنوحیدصفی را پرنوصفات حق سجامهٔ یافتن توحید داتی و دوات را در ذات او تعالی محودیدن از اولیائے کرام مروی است۔

تا بار کرا خواہد و میکش به بکه باشد

أجازت وخلافت

کے اگر نسبت و حالات ہاطن کسب ٹماید و تہذیب اخلاق ومبر و تو کل و قناعت و رضا وتسیم و ترک دنیا کندوش تستدایں مرتبہ بلند با تزاع سف صالح اورا اجازت باشد باید داد و بے معمول حالات و کیفیات باطن بجر دشکقین اذ کارا جازت دادن ترام است و خلاف بیران کہار۔ کیے را مغرورس نفتن و دیگرے رامحروم اوران کے بیروکارول نے دیکھااور پایا ہے، لینی منکشف ہوا کہ ایک اور معرفت اس معرفت کےعلاوہ بھی حاصل ہوتی ہے، جوانبیا علیم السّلام کے مزرج کے مطابق ہے۔

درويثي اور قناعت

ہر دنت اللہ تعالی کی تو لگانا، حسن اخلاق اور شریعت کی چیندی کرنا ، در اس کا در غیر اللہ سے فارغ ہوتا ہے اور اس کی وضع قطع رسول اللہ اللہ کی پیروی سے مزین ہوتی ہے اور دوام حضور، لیعنی ہر نور اللہ تعالی کی طرف متوجہ رہنا اور اس کی ذات ہاری کا ہر وقت آئکھوں کے سامنے ہونا، جس کو مرتبہ احسان پگارا جاتا ہے اس کے دل کا لاز مہوج ہے ایک بہت بڑی سعادت ہے۔ اگر اللہ تعالی عطا کردے اور اس سے محروم ندر کھے۔

توحيدافعالي

توحیدا فعالی بے کہ تمام کامول کو ایک کرنے والے کے کرنے سے جانا۔ توحید مفاق بے ہے کہ تمام کامول کو ایک کرنے والے کے کرنے سے جانا۔ توحید فراتی کا صفات کا تقس جانا اور توحید فراتی کا حاصل بے ہے کہ تمام ہستیول کو اللہ تعالی کی ہستی ہیں تھی پا ، جیسا کہ اولیائے کرام سے مروی ہے۔ معرماً: " تجب ہے اس عمیت کے دعوے دار پر کہ تجوب ایک کو رکھتا ہے اور محبت دومرے سے رکھتا ہے۔ "

اجازت اورخلافت

جب کوئی مریدا پنے سے پوری پوری نبیت قائم کرے حالات باطنی ، یعنی راہ سلوک کی مناز سے کرے حالات باطنی ، یعنی راہ سلوک کی مناز سے کرے اور اپنے اخل آق وعادات کو سدھارے اور مبر و تو کل رضا دہشتیم اور ترک دنیا افقیار کرے وراس بلند مرتبہ پر سنف صالحین کی تابعدادی بیس متصف ہوچکا بموتو مریدا ہورت و فقیات حاصل ہوئے بغیر صرف وردود فاکف کے تلقین خلافت کا سنتی ہے۔ باطن کے حاریت و کیفیات حاصل ہوئے بغیر صرف وردود فاکن کف کی تلقین

محردانیدن دوراست از عقل وشرع _

اللہ تعالی شاراوایں پیرعمرض کع کردہ رارض نے خودورض نے صبیب خدا بھٹا و اشتیاق لقائے خودکرامت فرہ بیر۔

> خدایا بخن بنی فاطمهٔ که برقول ایمان کنی خاشه اگر دموتم رو کنی ور تبول من و دست و دامان آل رسولً

تمازبا جماعت

بدا نکه نماز با جماعت و باهم نیت در رکوع و جمود و جسه از و بنجم خدا بانظا تابت است ـ قو مه وجسه بعضے فرض گفته اند _ قاضی خان از مفتیان حنفیه واجب گفته و به ترک آن بسهو سجد و سهو واجب می گوید _ واگر عمد آترک کند با عاده نم ز قائل است ه کے کہ سنت مؤکد و گفته است آن قریب است بواجب _ ترک سنت باستخف ف گفر است _ در قیم مکنیخ جدا است و در رکوع جدا و در قومه و جسه و جمود و قعود حالات و کیفیات متنوع دست می د بد _

نماز جامع انو،ع عب دات است - تلاوت و تسبع و درود واستنفار و وی داشال ست - شجار گویا در قیام اند، حیوانات در کوع، بنیادات در قعده ،نماز مشتم بعب و ت جمدای با است - نمی زور معراج فرض شده کسیکه بطریق مسئون صاحب معراج فرخ ادا نماید، بعر و ج و در مقاوت قرب برسد - اربب ادب و حضور عروجها در نمازی یابند، فدا ورسول فرخ اواحس نے بر مت کرده اند که نماز را فرض نموده اند - بس اور ااست منت و احسان و ویراست صورة و تنجیدو شا -

کرنے سے اجازت وینا حرام ہے۔ ہزرگوں کے طریقہ مشہور کے خلاف کرتے ہوئے کسی کو خلافت دے کرمغرور بنادینالوردوسرے کو گروم کر کے مایوی تغیرانا تعمّل ونٹر کے بعید ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اور اس عمر ضائع کردہ بوڈ سے کو اپنی رضا اپنے مبیب ﷺ کی رضا تھیں۔ فروٹ مائے دیدار کے شوق سے نواز ہے۔

ر جر. "اے میرے مولا! حطرت فاطمہ رضی اللہ تعالی عنها کی اور دھی اللہ تعالی عنها کی اور دھی اللہ تعالیٰ عنها کی اور دھی دھا تجول کرے یاند کر کے کہا تھوں ہے آلی درمول اللہ کا داکن ندچھوٹے۔"

نماز بإجماعت

لماذ باجماعت میں رکوع مجدہ قومدوجلہ میں طمانیت اور خشوع رسول انقد الله ہے اللہ علیہ است ہے۔ بعض علاء نے تعدیل ارکان کوفرش کھا ہے۔ احماف کے مفتیوں میں قاضی فان کے واجب کھا ہے اوران کے چھوٹ وے نے سے بحدہ مجدواجب کہا ہے اوران کے چھوٹ وے نے سے بحدہ مجدواجب کہا ہے اورائر ارادیا مجھوڑ وے تو نماز کے وائد نے کے قائل میں اور جن فقہا ہے نے تعدیل ارکان کوسلت مو کدہ کہا ہے ان کا قول واجب کے قائل میں اور حقیر مجھنا کفر ہے۔ تیام کی کیفیت اور خشوع وضوع و خضوع مجدا ہوتی ہے۔ اور طمانیت جدا جدا ہوتی ہیں۔

نماز تمام عبادات کا مجموعہ ہے۔ مثلاً علاوت تر آن کریم بھی دورود استعقار اور دعا پر مشتل ہے۔ درخت گویا کہ قیام میں ہیں، حیوانات رکوع میں ، جمادات قعدہ میں جبکہ نماز ان کی عبادات پر بھی مشتل ہے۔ نماز شب معرائ میں فرض ہوئی۔ اگر کوئی آ دمی صاحب معراج رسول اللہ وقیلا کے مستون طریقے ہے اوا کرے تو وہ القد سجانہ وتعالی کی جناب میں بہت او نے مقام پر فائز ہو جائے گا۔ اخلاص اور سنت کے پایند معزات اللہ سجانہ وتعالی کا قرب و جوار نماز بی میں ڈھونڈ یاتے ہیں۔ اللہ سجانہ وتعالی اور اس کے رسول وقیلا ہے اليناح الطريق

ووتی زعجب صفائے وحضورے عاصل می شود۔ ویر مافر مودہ کہ درتماز اگر چہ رکزیت فیست عاسنے کارؤیت فی بشدوای از مجر پات است۔ وقتیکہ تھم تویل قبله از بیت المحقدی بسوئے قبلہ ابرائیم عید السلام شدوی بودگفتند نماز با کہ بطرف بیت المحقدی کردہ ایرتکم آنماجیست ؟ آیت شریف ناز سات ساکھ ای صلو تکم نماز رابدای از تجیر فرمودہ است ۔ پی ضائع کردن نماز از با ایساں تجیر فرمودہ است ۔ پی ضائع کردن نماز از نمر نی مسئون ف تع کردن ایمان است وفرمودہ ای گردایندہ شدہ است کرخوتی و ختی من در نماز ، لیمن ظم ہور وشہود۔ حضرت ذات حق است کرچھم مرا ر،حت ہے رسائد۔ فرمودرسول اللہ ملا الدی میں الملال باخان و اقاعة ۔ '' داحت رسال مرا یا بلال باخان و اقاعة ۔ '' داحت رسال مرا علی ایمان باز فیمد، مقبول فیست کہ ایک علاوت وانواع اذکار راحضمن است ۔ کے کہ داحت از فیمر نماز فیمد، مقبول فیست کہ ایک حلاوت وانواع اذکار راحضمن است ۔ کے کہ نماز راضائع کی نماید، امور دیگر داائد و یکن ضائع ترخواہ سائے۔

روزه

روز ہ بکلام مغووغیبت بے تو اب می گردو وغیبت محیط تو اب اعمال است ، از ان احتر از واجب بخت بے عقبی بود کہ بجد د کداعمال کر دہ شود دنتو اب آن حیط گردد۔ واعمال امت پرایک بہت بڑاا حسان فرمایا ہے کہ نم رجیسی عبادت کوفرض تغیر ایا ہے۔ پس ای ذات کے سے احب ن اورشکر گزاری ہے ، ورای کے لیے ہرتم کی ثناخوانی اورتمام تعریفیں ہیں۔ نماز میں بجیب فتم کی دلی صفائی اور صاضر باشی حاصل ہوتی ہے۔ ہور ، بر مرشد نے فر، یا ہے کہ نماز میں اگر چدانشہ بی ما ان آنکھوں ہے دیدار نہیں ہوتا الیکن جو کیفیت نصیب ہوتی ہے وہ ریدارے کم نیس اور بہتر بہشدہ بات ہے اور جب تو بل قبند کا تھم بیت المقدى سے حضرت ابراہيم عليه انستام كے قبله بيت القدشريف كى طرف جواتو يبوديون نے اعتراض کیا کہ جونی زیں بیت المقدس کی طرف برطی ہیں وان کا کیا عظم ہوگا؟ توبیآ بت نازل بولى صاكنان اللُّه لينضيع ايمانكم اي صلونكم "الترتبار ايمان يتى نماز وں کو ضائع کرنے وال نہیں ہے۔" ویکھتے یہاں نماز کو ایمان ہی فرہ یا ہے۔ پس نم ز کو طریق مسنون سے ادانہ کرنا ایمان کوف لغ کرنے کے مترادف ہے۔ آپ اللہ نے فرمایا ب كريرى الحصول كى خوندك اورخوشى فمازيس ركمي كى براس كا مطلب يد ب كدالله سجامند تف لی کا و بدارا ورصفور موتا ہے جو بری محموں کو آرام وچین کا بنی تا ہے۔ (قرمایا ان تعسدو الملف كانك تواه كرجب الوعبادت كرية بيه بوجي لوخان لكودكم رماب)-چنائيحضور الله ئے حضرت بدائ سے فرمايا كه او حسسى بسا بلال بسافان و المامة _' العبال! يجهد احت كانجاد ان اورا قامت ثماز هـ _' الركوني آوي اسيدو کا چین اور دا حت نماز کے بغیر مجھے تو ایب فخص مقبول ہارگا و نہیں ہے ، کیونکہ نی زخا دے اور ويكر تمام تم كے اذكار برمشمل ب_ جوفض فماز ضائع كرنا ہے تو دين كے دوسر ، ا وكام كا زیاده مناکع کرنے وال جوگا۔

روزه

فضول باتوں اور فیبت سے روزے کا تواب ضائع ہوجا تاہے، کیونکہ فیبت ٹیک افعال کے تواب کومنا دیتی ہے، اس سے پر ہیز کرنا ضروری ہے۔ خت نادانی ہوگی کہ اتنی ۱۳۳ الينباح العريق

بجناب کبر پاسبحامهٔ عرض می شوند، ب اولی بود که نبیست ولا مینی بجناب پروردگارخودهم نوار پروانه کند به

شنیدن سرود و تا رونغه وطنبور و دیدن رقص و ساختن گفل مزدرات مقدمه دعفرات حسنین رمنی القدعنبی که عزیزار اختیا کرده اند، ننگ و عارسته نی است، نصویرات اکابر ساخته بزیرت آل با توسل بجناب کبریا خوابند از اسلام نیست، ناد بیده صور بزرگان می سازند، این افتر انست تاب الندیمیم -

سيّداس هيل عالم ومحدث سلم اللّدتى في وبارك فيما اعطاه از مدينة منوره برائ كسب طريقة مجدومية في بنده آمده بود - اور ابرائ زيادت مثل ارشريف درم به مع فرستادم - روفت وزود تربرگشت - گفت آني ظلمت بتال است ، اگر چهانوار تيفيبر خدا الله بم است - از مي ورال پرسيدم كه در درگاه شريف آثار كيست؟ گفت: در صندو _ ق تصويرات بزرگان نهاده شده اند - جزم كرديم كه ايل ظلمت تصويرات است - آل حفرت الله نفوير حفرت ابراييم عليه استان م دا بدست مباركه خود شكته اند - ايل ممل مباداكه ايل آيت شريفه صادق آيد و مسايد و من اكثر هسم بساليله الا و هسم مشو كون -

مرغ چنگانیدن و کبوتر بازی و هرلبوحرام است ـ سنگ تر اشیده آس راقدم شریف پیغیر خدای قرار دادن این جم ، نند تصویر پرتی است ـ بی آوردان رسوم کفار عمنت کوشش سے نیک اعمال کے جا تھی اوران کا تواب بیاہ ہوجائے اور انسان کے اعمار القد سحامۂ وقعائی کی بارگاہ میں بیش کے جاتے ہیں۔ ہے اولی ہوگی کہ فیبت اور اپلی نضول باتیں اس محسن ذات عم نوالہ کی بارگاہ بیس روائے کرے۔

رتعل وسرو داور موسیقی کاستا، حقرات حسین رضی الله فتهمااور ویگر مزارات مقدسه کی فرمنی نقل بنانا، جو بعض پیرون فقیرول نے اپنی طرف سے بیر طریقة گر مدلیا ہے، جو ند ہب اسلام کے لیے شرمساری اور رسوائی کی بات ہا اور بزرگوں کی نضور بی نقش کر کے جن کو بطور وسیلہ اللہ پاک کی بارگاہ جس چیش کرتے جی اسلام میں اس کا کوئی جواز نہیں بطور وسیلہ اللہ پاک کی بارگاہ جس چیش کرتے جی اسلام میں اس کا کوئی جواز نہیں ہے۔ بزرگول کے دیکھے بغیران کی تصویراور نقش کا اتار تا جموث اور بہتان ہے۔ اللہ سی الله کا اللہ بھوٹ اور بہتان ہے۔ اللہ سی کرتے ہیں تن کی ایسی کوگوں برحم کرہے۔

سیدا ایک مید بینده کی ایک فیما اعطاه جوایک عالم اور محدث بین، بنده کے باس مدید منورہ سے سلد مجدد سید کے حاصل کرنے کے لیے آئے تھے تو بی نے ان کوآٹا ر شریف اور حبر کات کی ذیارت کی فرض سے جائے مجدد کی بین بھی دیا ہو، جائے می فورا والی آگئے اور کہ کہ د ہاں شرکیات کا اند جرا ہے، اگر چررسول الله اللظا کے انوار است بھی آب میں نے اور کہ کہ د ہاں شرکیات کا اند جرا ہے، اگر چررسول الله اللظا کے انوار است بھی آب میں نے د ہاں کے ایک مجاور سے او جھا کہ درگاہ شریف بھی کیا گیا آٹار موجور ہیں ؟ تو اس نے کہ کہ دیگر آٹار کے علاوہ مندوق بھی بزرگوں کی تصویر یں بھی جیں ہیں ہیں نے بیتین کر لیا کہ بیشرکیات کا اند جرا انہی تصاویر کی وجد سے ہے۔ آپ الله اند بھی اور تھورکو کر اللہ بیت اللہ بھی مورت اور تصویرکو بیت اللہ بھی مورت اور تصویرکو کی ایک ہو تھا ان کو اند تھائی ہوا کیا ن رکھتے ہوئی اند تھائی ہوا کیان درکھتے ہوئی سے تو می اللہ الا وجم میشو کون سے بیتی اللہ اللہ الا وجم میشو کون سے بیتی بھی مشرک ہوئے جیں۔ "

مرغ الزاناد كور بازي اور برابوح ام ب. بقركور اش كر يشبر خداد الله كاقدم شريف قرار دينامية محى تصوير پرى كے مصداق ہے۔ كفار كے رسم وروائ كو اختي ركر نامثاني بولى، اييناح الطريق

بولی و دیوالی و بسنت و نوروز بچوسیال تشییه به کافرال است العیاذ بالقد برگاه پیرال
بایس قبی نج مرتکب به شند، مریدال راسند به حاصل شد ویری و مریدی به تنوی میشود ..
کیفیت باطن و کشف و فرق مه دت کفار را بهم می شود و ریاضه سند و اشغال که سبب تنجیر
جابد ل می گرود .. چنانچه بینی بالفش و تعویذ نوشتن برائے کسب و نیا است، اعتبار به
ندار دو انتباع بینیم را فظ و بین مسمانی است و راه قرب تن سجدند و این است طریق
اصحاب کرام و ایل بهیت عظام رسنی الله شنم و نزول قرآن برائے بمین است به المنه بهم اطریق
اهدان الصواط المستقیم برصراط بینیم نودول قرآن برائے بمین است به المنه بهم رضی التر تنبیم تا بهت عظام

ویوائی، بست اور جوسیول کا نو روز بھے تبواروں کو منانا کا قروں ہے میں بہت ہے۔اللہ
نقال محفوظ رکھے۔ جب ویر حضر، سان بری باتوں میں نگ جا کیں تو مربیدوں کواجاز ساکا
پروائیل کیا۔ بیری مربیدی کا انحصار اور دارو مدار تقوی پر ہے۔ باطن کی کیفیہ ساور کشف البام خلاف ہودت جسی با تیں تو کا قروں کو بھی حاصل ہوجاتی ہیں۔ ریاضتی اور جبدے
اشغال اور ضربیل لگا ناجی ہے جالی اور توام سخر ہوجاتے ہیں جسے سیفی جسی دعا کی اور تیخ
بندی اور فیش سیمانی تحویز کنڈ یے نکھنا حصوں و نیا کے سے کی جاتی ہیں۔ ان چیزوں کا کوئی
اختبار اور حیثیت نہیں ہے۔ رسول القد ہی کا فریع میں بوزی نی کا ذریعہ ہے اور ایکی صحابہ کرام اور
افتبار اور حیثیت نہیں ہے۔ رسول القد ہی کا فریع ہے اور قرآن جمید کا نزول فیٹ ای ہے ہوا
افر ہیں بیت عظام رضی اللہ منا المصواط المصنعظیم ۔ اللہ پاک جمیں اپنے توقیم ہی اور آئی اور آئی ہی ایک جمیں اپنے توقیم ہی اور آئی ہی میں ایک جمیں اپنے توقیم ہی اور آئی ہی میں اللہ جاتے ہی قائم و دائم
صحابہ کرام اور اہل بیت عظام رضی اللہ منی اللہ عین کے سید ھے داستے پر قائم و دائم

بشم المالرُّخطنِ الرَّحِيْم

الضاح الطريقنه

بعد حمد والعسودة فقير عبد الله المعروف فله على عنه كزارش مي نمايد كه بست ودو ساله بودم كه به ايت وعزايت بي غيت الني سجاحهٔ شامل حال اين فقير كرديده بجناب فيعن بهب فريد زمان و وحيد دوران بمطلع الوار بنيع امرار كي سنن نبويه قيم طريقه احمديه التشبيد به مجدد بيش الدين حبيب الله حضرت مرزا مظهر جان جانال قدس الله مره العزيز رس نيد ومستفيد شرف ارادت و بيعت بخدمت مبارك حضرت ايشان در خاندان عليه قادرية كردانيد - آمخضرت اكر چه افاده و القائل نسبت شريفه نقشهنديه عجد ديدى فرمود ندواين نسبت واجازت آن ازسيد السادات سيدنو رقمه بدايواني كرفت اندوايثان از خلفائ معرفت افرائ شيخ سيف الدين خليفه وخلف الصدق عروق الوقى حضرت ايشان محد معموم بودند قدس الله مره العزيز اليكن اجازت طريقه عليه قادرياز روح يرفق حضرت غوث الشقيل غيز دارند -

يشم المجالر شعن الرجيع

اليناح الطريقه

فر و تے تھے کہ حضرت سیّد نور الا کے انقاب کے بعد ان کے تھے ہے جس نے شخط الشیوخ حضرت اللہ علیہ استفادہ کیا۔ آپ حضرت شخط عبدالاحد ہودہ نشین حضرت محرسعید کے فلیفہ شے۔ قدی الشدا مرار جما۔ فروق تھے (حضرت مرزا صاحب) جس نے حضرت شخط عابد کی خدمت شی خاندان عالی شان قاور یہ شی طلب اجازت کے لیے عرض کیا۔ آپ نے قبوں فرویا اور بھی فقیر کے حال پر توجہ فرمائی اور بھی پر بے خودی کی کیفیت طاری ہوگی اور جس بے خودی کی کیفیت طاری ہوگی اور جس بے خودی شی حضور یا کہ بھی کے جمال جہاں آرا ہے مشرف ہوا اور جس میں منے دیکھا کہ حضرت شخط عابد کیا۔ آپ کے حضور مبادک بیس میرے لیے جس سے دیکھا کہ حضرت شخط عابد کے استخصرت بھی کے حضور مبادک بیس میرے لیے

٢٨ ايين ح الطريق

می فرمودند از جناب مبارک حضرت خواجه تصب الدین قدس سرونست چشتیه نیز مارارسیّده است و کیفیت آن نسبت شریفه چشتیه گاه گاه خود بخو دخهور می نماید به وشوق و ذوق و سوختی که از لوازم این خاعمان است ، دل را با جنرازی آرد به دری وقت میل بسمار گورفت وگریه بهیدای شود:

> یرمر بازار مرافان عشق زیر ہر دارے دوکانے دیگر است

حعرت ایش قدس سره جاه نسبت نقشیندی مجددی و نسبت قادریه و چشتی

بودند، کیکن نسبت بزرگان مجددی بر ایشان عالب بود. به رعایت آداب فالدان

نقشیندی استعال اذ کار داشغال ایل طریقه نقشیندیه مجدد بیری نمودند. عاسلے از موائد

فوض و برکات ایش بهره یاب گردید، تا آنکه خلفاء و خلفائ ایشان در اطراف عالم

بوایت هالبان راه خدای نم بیند این فقیر مسکین بذکر دشغل باهنی از حصرت ایشان تلقین

بافته بری طریقه نقشیندیه مجدویه مواظبت نمودم و تا بانز دوس ل اقتباس انوار صحبت حسقه

وذکر و توجه و مراقبه حضرت ایشان داشتم و نیمن تو جهات روح افزائ حضرت ایشان

مناسید به محادث و واردات این طریقه علیه بهم رسیدو ادراک و وجدان و کیفیات

فاندان عالی شن قادرید بی اجارت کے لیے عرض کیا۔ رسول پاک فاق نے فرمایا کہ
خوث انتقلین سے عرض کرد - صفرت شخ محمہ عابد نے حضرت فوث انتقلین سے عرض کرد ۔

آپ نے قبول فرمایا اور اپنے غادم کو تھم ویا کہ متبرک فرقہ اجازت عطا کردو ۔ خادم ریشی
ضعمت نے آیا اور جھ نقیر کی گرون پرد کھ دیا ۔ فقیر کے باطن پر جیب پرکت اور کیفیت وارد

ہوئی کہ بیان بی نیں اس می میں آسکتی ۔ اس واقعہ کے مشاہدے کے بعد حضرت شخ قدس سرد کے تھم
سے بے خودی سے افاقہ ہوا اور حضرت شخ نے اس عطائے کرامت پر مبارک باوفر مائی ۔
معنرت مرزا صاحب فرماتے کہ (اس اجازت سے) نسبت قادریہ کے افوارات جو اس
خوندان کے مشائے میں وراثمانے میے آئے ہیں ، میرے اندراورزیادہ بڑور ہے گئے ۔

حضرت مرزا صاحب فرماتے تھے کہ جھے جناب مبارک خواجہ تطب الدین سے تسبت چشتہ ہی بھی ہوئی ہے تا ہے۔ تسبت چشتہ کی کیفیت بھی خود بخو دجھے پر کا ہر ہوتی ہے اوراس نسبت چشتہ کی کیفیت بھی خود بخو دجھے پر کا ہر ہوتی ہے اور ذوق وشوق وسوزش جواس خاعمان کے لواز مات ہیں میرے دل کومسر ورکرتے ہیں اور است جاس وقت سے کی طرف میلان پیدا ہوتا ہے اور دشعہ اور کریہ پیدا ہوتا ہے۔

ترجمه "معشق كے مرافق كے واركمرے يہ بركمرش دومرى

تى دوكان ہے۔"

حضرت مرزا صاحب نبست نتشبند به قادر به مجدد بداور چشته کے ج مع مقد لیکن برزگان مجدد به ک نبست ان پر عامب تھی۔ فائل ان تشبند به کے آواب کو جو فا فاطر رکھتے ہوئے آ ب اس طریقہ ہولیہ نقشبند بہ مجدد به کارواشفال تنقین فر ات شفراف علم ان کے اخراف عالم آب کے فوض و برکات سے بہرہ مند جو تا تھا۔ آپ کے فلف واور آپ کے فلفاء کے علفا واطراف عالم شن طالبان راہ خدا کی ہوایت ورببری کا سبب بن رہ جیں حضرت طلفا واطراف عالم شن طالبان راہ خدا کی ہوایت ورببری کا سبب بن رہ ہے جیں حضرت انشان قدر سرو نے جو سکین کو ذکر وضعل باطنی کی تنقین فر مائی اور جی نے اس طریقہ انشان قدر سرو نے بحد سے جو است اختیا رکی۔ شن نے پندرہ سال تک حضرت سرزا صاحب کی صحبت، صلفہ ذکرا ور توجہ ومراقبہ کے الوار حاصل کے اور آپ کی تو جہات روح آفزا صاحب کی صحبت، صلفہ ذکرا ور توجہ ومراقبہ کے الوار حاصل کے اور آپ کی تو جہات روح آفزا

مقامات واصطلاحات أن حاصل شدو المحمد لله على ذالك.

ور این ایام گزشته جمرت مقدی بزار و دو صد دواز ده است به تکلیف بعضه عزیزال این چند نواند کلام مبارک معظرت خواجگان نقشبند بید وا کابر مجد و میرحمته الله علیم المقاط نموده و تحصیح کرده آمد واین جمه تحریر و تقریرایی نوائداز برکت صحیح بیخ البرکت معظرت ایشان است دهمته الله عیجم، والاخن از مقور برزرگان داندن کارایس به سرو سیامان نیست:

جہال ہم نشیں در من اثر کرد دگرنہ من نہمال خاکم کے مستم

بنيادى اصول طريقة نقشبندي

بدا نکه طریقه مجدد بیرخی است براسول طریقه نقشهند بیرد آن وقوف قبلی و توجه به میده فیاض و گلبی و توجه به میده فیاض و گلبی است و در جر میده فیاض و گلبی است و در جر منام به گلبی و توجه به مقام به کیانا مورد فیض و ماخذ آن می نمایند و براذ کار واشف ل جمال طریقه مواظبت می فره بند و ام مقامات بانند و اصطلاحات ارجمند و این بزرگوادان چیز سے دیگر است به خیا نید در همن این فوا کر شخص آن بداختصار ندگوری گردد..

الحمد للذكرب يمن محبت بيرونظير قيم طريقه مجدد مدين سنن نبويه كه كه مستفيد ازين طريقة شود وبه نهايات سلوك اين اكابر برسد ميدا عدكه بين مقامات ميست ولميع اي بحار فيوش وبركات كيست: کی بر کت سے جس نے طریقہ عالیہ مجدوبیہ کے حالات وواروات سے مناسبت حاصل کی اور اس طریقہ عالیہ کی کیفیات، مقامت، اصطلاحات کا وجد، ٹی ڈو تی تجربہ و اور اک حاصل کیا۔ وَ الْمُحَمَّدُ بِلَلْهِ عَلَی ذَائِکَ۔

۱۳۱۲ اجری کے ان ایام بی چند عزیز دل نے بیچے بجور کیا کہ حضرات خواجگان فتشند میہ مجدد بد حمد اللہ میں کے کل م مبارک سے بیرچند فوائد جمع کر کے قریر کروں الیکن ان فوائد کی تحریر و تقریر تمام تر حضرت ابیثان کی صحبت کثیر البرکت کے فیض سے بی انجام پذیر بوئی ہے ، دکر ندان بزرگوں کے اقوال بیان کرنا اور اس موضوع پر پھولکھنا بھی ناکارہ ہے مرو مامان کی طافت سے باہر ہے۔

ر جمد " جمال محبوب کی محبت نے میرے اندر تا ثیر پیدا کردی ہے دکرندیش لامٹی کی مٹی ہوں۔''

بنيادى اصول طريقة نقشبنديه

جان لیجے کہ طریقہ مجدد میر کی بنیا داصول طریقہ تعشیند میر ہے اور میداموں حسب ذیل جیں:

(۱) وقوف قلبی (۲) توجہ بدمیدہ فیاض (۳) تھبداشت خواطر (۴) دوام ذکر (۵) صحبت شیخ کومضبوط فکڑنا۔ برمقام پرموروفیض دما خذفیش کالخاظ رکھنا اورا ذکارواشق ل طریقذ نتشبندیہ پرجینتی افترار کرنا۔ لیکن اکابرمچر دیہ کے مقامت واصطلاحات بلند ایک علیحدہ چیز جیں۔ان کا خلاصہ بھی ان نوائد کے خمن بٹی تحریر کیا جاتا ہے۔

الحمد للله بدسب می که بنده کو بیر دنگیر قیم طریقه مجد دید می سنن نبویه کی معبت کی برکت سے نصیب ہوا اور ان اکا بر کے سنوک کے انتہائی مقامات حاصل ہوئے۔ایب فخص بنی وجدانی طور پر جانتا ہے کہ بیر مقامات کیا ہیں اور ان ٹیوش و برکات کے سمندرگام پیشرکون ہیں۔

آنچہ ویش او ویش ازیں رہ نیست فائیت فہم تست اللہ دیگر نیست

می قر ، بند که حاصل این طریقه شریفه دوام حضور و دوام آگانگی است بحضرت ذات اللی سبحانهٔ بالتزام عقیده صبحه دموافق الل سنت و یس عت وا تباع سنت نبوریالی صاجهاالعملا 5 -

و جرکه یکے ازیں امور ثلاثہ تدار دواز طریقہ وہ می برآ پدنعوذ باللہ منہا۔ این حالت رادر طبقہ محابہ رضی اللہ منہم احسان می گف تندو در اصطلاح صوفیہ شہود و مشاہرہ و یا دداشت دمین البقین می کو بند۔

طريقة ذكراسم ذات

وبرائے حصول ایں دولت کہ سرمایہ محت عبودیت است ، سرملریقہ مقرر قمودہ

12

طریق اقلی: دوام ذکراست بشروط آن دو کر بردوسم است را قرساسم ذات است. خریقش آگی دوام ذکر است بیان چپ است. خریقش آگی در بان بکام چپ نیده و برزیان دل کیمل آل زیر بیتان چپ یفه صله دو آگشت است، اسم مب رک الله دا بگوید و منهوم آن در لحاظ داشته دارد که ذاتیست موصوف بصفات کامد و منزه از صفات تاقصد که برآن ایمان آ درده ایم به واین کاظ را پردا خست و جود فانی کویند. در وقت ذکر حرکمت در زیان و بدن پیدا ند شود و در زیان و بدن پیدا ند شود و در زیان از بلان ذکرموا ظبت نماید، تا دل جاری شود به پس از لطیفدروح که محل آن زم پیتان راست بفاصله دو انگشت است - ذکر نماید - پس از تطیفه سرکه گل آن برا بر پیتان حب که به کل بوسط سینه بفاصده دو انگشت است، ذکر نماید - پس از تطیفه سرکه گل آن برا بر پیتان حب که به کل بوسط سینه بفاصده دو انگشت است، ذکر نماید - پس از تطیفه مرکه گل آن برا بر پیتان داست بفرق دو آنگشت است ماکل بوسط سینه ذکر کند -

ترجمہ: "اس راہ میں اسے زیادہ بھے کی دوڑ نیں، بس تیرے ہم کی نہایت اتنی بی ہے کہ اللہ ہے بس ''

هنزت فره تے ہیں کہ طریقہ شریفہ مجدد مید کا مقصود آخر دوام حضور اور دوام آگائی بحضرت ذات اللی سجاحۂ ہے اور اس کے ساتھ عقیدہ سمج بمطابق اہل سنت و جماعت و احباع سنت نبوئ بخل صاجبا العساؤة والسوّل م مازم ہے۔

اور الک ان تینوں امور (دائی یاد اللی ،عقیدہ میچہ بری بن الل سنت و جماعت اور التا سنت کے جماعت اور التا سنت کی ایک ہے۔ بعد التا التا سنت) میں ہے کی ایک ہے بھی ہبرہ مندنیں ہے تو وہ طریقہ سے خارج ہے ۔ نعوذ ہاللہ منہا ہے بر کرام رمنی اللہ عنہ کم سلط بھی ہیں۔ منہا ہے بر اس مقام کو جمود وہ شاہدہ یادد شدے اور میں التا ہیں کہتے ہیں۔ اور صوفی اکرام کی اصطفاح میں اس مقام کو جمود وہ شاہدہ یادد شدے اور میں التا ہیں کہتے ہیں۔

طريقة ذكراسم ذات

ا کابرمجددید نے اس فعت کے حصول کے سے جوجودیت کی دریکی کا سرماییہ، تین طریقے مقرر کئے ہیں:

پہلاطریقہ: دائی ذکراس کی تمام شرا کا کے لیاظ کے مماتھ۔ ذکر دوتم کا ہے۔ اقل ذکراسم ذات ہے۔ اس کا طریقہ ہیے دوآگشت کے فیصلے پر ہے، اسم مہارک اللہ کے اور اس کے دیاں تالوے پہیاں کرے اور ول کی زبان سے کہ جس کا مقام ہو کی بہتان کے بیچے دوآگشت کے فیصلے پر ہے، اسم مہارک اللہ کے اور اس کے مغیور کا مقام ہو کی خالفہ تعالی کی ذیت ، صفات کا ملہ سے موصوف اور صفات کا قصہ اس کے مغیور کا دیا ہوں ، اس کا ظاکو سے مہرہ اور منزہ ہے (ذبحن میں ر کے) کہ میں اس ذات پر ایمان ادیا ہوں ، اس کا ظاکو پر داخت و جود دین گئے ہیں۔ ذکر کے وقت بدن اور ذبان کو ہم گزیز کت ندوے۔ منالک پر داخت و جود دین گئے ہیں۔ ذکر کے وقت بدن اور ذبان کو ہم گزیز کت ندوے۔ منالک مقام اوقات میں ہو ج نے ۔ پھر المیاف میں ہو ج نے ۔ پھر المیاف میں ہو ج نے ۔ پھر المیاف دور تھا موات ہیں ہو ج نے ۔ پھر المیاف دور تھا موات ہیں بیتان کے بینے دوانگشت کے فاصلے پر ہے، ذکر اسم ذات موات ہیں وسط ہیں کی طرف

بهب اييناح العريق

باز از نطیفه انهای کیمل آن درعین وسط سینداست ذکر نماید ، تا آنکه لط گف خسد جارگ شوند بذکر به زاز لطیفه لفس کیمل آس عین در وسط پیشانی است واز لطیفه قالمبید نیز ذکر اسم ذات معمول است ...

طريقه ذكرتني واثبات

وة م ذكرنغي وا ثبات است _ طريقش آنكه اوّل نفس خود رازيم ناف بند كندويس زبان بكام چسپاندو بزبان خيار كلمه لارااز ناف تا بدماغ رساند

لفظ الدرا بردوش راست فرود آرد ولفظ الا القدرا بردل ضرب كند، بوجيج كماثر وكر بلطا كف فسيرسد ولفظ محدرسول القد الله راور وقت نفس گذاشتن بخياس بكويد -

ا۔ شرط است در ذکر لحاظ معنی کہ نیست آجے مقصود بجز ذات پاک ومعنی لازم است ہرلفظ را۔ کس لفظ ہے معنی متصور نشود۔

۲ و نیز از شروط است در وقت نفی استی خود و جمیع موجودات و در وقت نفی استی خود و جمیع موجودات و در وقت اثبات و ا اثبات و اثبات و ات معفرت حق سجانهٔ طحوظ واشتن و اگر چه نفی متعفق بهتمام مقصودات شده و امالی نظر است معااست به

سور و نیز از شروط است و هر دو ذکر بعد چند بار برنبان دل بکماں ها کساری و نیاز مندی منا جات والتی ونمودن کرخداوندامتعو دیکن قوئی ورضائے تو ، ترک کردم دنیا و آخرت را از برائے تو ، محبت خود ومعرفت خود دو۔ اگر طالب در دلیش صفت وصاوق نباشد' ترک کردم دنیاوآ خرت' رانگو بیدوالا ہرود جملہ راگفتن لازم کیرد۔ دو آگشت کے فاصلے پر ہے، ذکر اسم ذات اس طرح کر ۔ (حتی کہ یہ لعیفہ بھی جاری ہوجائے)۔ پھر سلیفہ تفی ہے، جس کا مقام ہرا ہر بہتان راست وسط سینہ کی طرف دو آگشت کے فاصلے پر ہے، ذکر کرے ۔ پھر سلیفہ آھی ہے، جس کا مقام میں وسط سینہ ہے، ذکر کرے۔ حتی کہ بیطا کف بھی جاری ہوجا کیں ۔ عالم اسم کے ان پاٹی فط کف کے اجراء کے بعد لطیفہ تھی ہے اسم ذات کا ذکر کرے ۔ اس کا مقام وسط پیشانی ہے اور پھر لعیفہ آلابیہ (لیمن تمام جسم ہے) ذکر اسم ذات اس طریقہ مجد دیپکا معمول ہے اے سعطان الاذکار کہتے ہیں۔

طريقه ذكرتني واثبات

ذکر کی دوسری جشم ذکر تنی واثبات ہے۔ اس ذکر کا طریقہ ہیں ہے کہ اپنے سائس کو ذیم یا نف بندگر ہے۔ اس کے بعد ذبان کوتا ہو ہے اس ذکر اس بندگر ہے۔ اس کے بعد ذبان کوتا ہو ہے اور بزبان خیال کلہ ما کو ثاف ہے دہائے تک کھیے اور الڈ کووا کیں گند سے پر لا سے اور لفظ الله اللہ ول پر اس طرح ضرب کرے کہ لفا کف فسہ ذکر ہے۔ متاثر ہوں اور لفظ محمد رسول اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی خیال ہی خیال ہیں ہے۔

ا۔ ذکر ہیں بیٹر ط ہے کہ معنی کا کھا تا کرے۔ (ان معنوں ہیں) کہ بندگی ذات پاک کے سوامیراکوئی مقصود تیں۔ ہر لفظ کے لیے معنی اوز میں (کیونکہ) بغیر هنی کے فیزیس۔

۲۔ اور شرائط ہیں ہے می ہے کہ تنی کے وقت اپنی اور جملہ وجو دات کی تنی کر ہے اور اثبات کرے اگر چہ اور اثبات کرے اگر چہ اور اثبات کرے اگر چہ مقصود است کی نئی ہیں ہی ہے دیکن کھا فاکو بہت و سعت سامل ہے۔

میں مقصود است کی نئی ہیں ہی کر چکا ہے ایکن کھا فاکو بہت و سعت سامل ہے۔

۳- اورشرا نظیش میری ہے کہ دونوں اذکاریش چند ہار ذکر کے بعد ول کی زبان
سے کول خاکس رک و نیاز مندی ہے التجاءعرض کرے کہ اے خداا میرامقصور صرف تو اور
تیری رضا ہے اور چھوڑ دیا یش سنے دنیا وآخرت کو تیرے نیے۔ جھیے اپنی عجب ومعرف عطا
کر۔ اگر طالب درویش صفت اور صادق شہوتو " ترک دنیا وآخرت کا ذکر شکرے" ورشہ
ودنول جملوں کا تذکر وفازم چکڑے۔

اليذاح الغريق

۳۰ و نیزشرط است توجه بقلب ، بآ نکهشکل متوبری دل یانقش اسم ذات در تصور آردواین توجه را دقوف قبسی گویندواین توجه قائم مقام ضرب است که در طرق دیگر در ذکرش گنع است -

۵ و نیزشر طاست آوجه بذات الهی داشتن نگران بجهت نوق باشد که بذات الهی نگران بجهت نوق باشد که بذات الهی نگران متوجه و پشتفر فیض است .. رعایت بجهت نوق بهاس ادب است که الله تعالی فوق جمداشی و است ، بلکه وتونی قبلی و توجه بمهد و فیاض از ذکر وطر بقه عبیه است که حصول نبیت حضور به این دورکن محال است ..

۲ و نیزشرط است دل را: زخواطر و دساوسها باز داشتن مجر وخطور ...

خطره ول را نگاه به پدواشت تا خواطراستیلا ه نیابند وای رانگهداشت گویندهبس و حصرلفس در ذکر مفیداست ، شرط نیست _حرارت قلب دشوق و رفت قلب انفی خواطر و ذوق وعجت از نوائد هسرللس بست وی تواند که موجب حصور کشف به شد _

و در ذکرننی و اثبت رعایت عدد طاق معمول است، لبذا این را وتوف عددی گویند فرموده اندوتوف عددی میق اوّل است! زعلم لدنی بایم معنی که حصول کیفیات وعلم آن وکشوف امرار و در باشت آن جمدازی ذکر است وایس ذکر ماخوذ است از حطرت خطرعلیدالشلام بارعایت جس نفس -

پس اگر در یک دم تابست و یک بار رسانیده است و فائده برآ س نشده همکش باطن است درطریقهٔ محسوب نیست را زسر گیردوشر د طرا نیک احتیا طانما بدر ۳۰۔ اوریہ بھی شرط ہے کہ توجہ قلب کی طرف کرے۔لیکن دل کی شکل صنوبری یا نقش اسم ذات کا تصور نہ کرے اوراس آذجہ کو دقو ف قلبی کہتے ہیں اور میر توجہ دوسرے طریقوں بٹس دائج ضرب کی قائم مقام ہے۔

۱۷ - اور میہ بھی شرط ہے کہ ذکر کے وقت دل تمام خیالات اور وساؤی ہے رکا رہے اور جس وقت دل میں (غیر کا) خیال آوے اس وقت اس کو دفع کرے۔ (تا کہ غیر خیالات دل پر فلبہ ندیا کیں)

اوراے (تصوف میں) گہداشت کہتے ہیں۔ سالس بند کرنا ذکر میں مفید ہے، لیکن ذکر کی شرائط میں سے نہیں۔ سالس بند کرنے سے حرارت قلب وشوق و راتت قلب وللی خیالہ ت وادوق اور حمیت پیدا ہوتے ہیں۔

حفر للس سے بیری ممکن ہے کہ مما لک صاحب کشف ہوجائے۔
از کرنی اثبات میں طاق عدد کا خیاں رکے اسے دقوف عددی کہتے ہیں۔
(اکا ہرنے) فرمایا ہے کہ وقوف عددی علم لدنی کا سبق اقل ہے کہ اس ذکر سے کیفیا ست اوران کا علم ہوتا ہے۔ کشوف اسرار اوران کی دریافت اس ذکر کی بدوارت ہے۔ یہ ذکر مصرت شعنہ السمال م سے ہرہ یہ ہے۔ گئی مشروی ہے۔ گئی اگر ایک سانس شل نئی فرکر مصرت شعنہ السمال م سے ہرہ یہ ہے۔ گئی اگر ایک سانس شل نئی المجاب ہے وار کا ایک سامر ویت کہ بہنچا دیا ہے اور پھر بھی نفتے نہیں (اوراثر است مرتب نہیں ہوئے) تو اس کا عمل باطل اور دائیگاں ہے اور طریقہ میں محسوب نہیں۔ وہ عمل مرتب نہیں ہوئے کہ اور قمام شرائعا کا لحاظ رکھے۔

طريق دة مهراتبه

طریق دوم مراتبدا ن میبانی دل است ازخواطر و کرانی نیف الی است به واسط ذکروب دانط مرشد -

پید که در جمیج اوقات به نیاز و کنکست تمام متوجه و است الی به شده تا توجه ای الله

به مزاحمت خواطر ملکه در گردد.. وایس لی ظ و است تقدی و تعی لی و دوام توجه تم اعلی و کر

است که مقصود دا جم او کارحضور مسمی مطلوب است بخشویه اسم که آن واسطه است حصول

مطلوب رای فر بایند مراقبه اقرب است به بخذ به از ننی اثبات از دوام مراقبه بمرتبه
وزارت توال دسید اشراف برخواطر و تصرف در ملک و ملکوت از مراقبه است را ما ملکه
مراقبه کشرت و کرومحبت از باب جمعیت دشوار است ر

لمريق سؤم رابطه يفخ

طریق سؤم؛ استفاده از محبت کمال است که بیمن توجه و اخلاص او دل از غفلت پاک گرددویچ ذبه مجبعه اوانوارمشایده البی بردل در شیدن گیرد

در هنسورش بری به اوب ورضا و خاطر و فیبت بنگاه داشت تصورا و فیضاب شود _ گفتها ند که ایس امرتمام اوب است و آیج بهاوب بخدا نرسد _

مسن طبیسیع السوب الادنسی لسم بسعسل السبی الموب الاعلمی گفرمایند کدایس طریق موصل تر وآسان تراست از طریق قروطریق مواقیرو ایس داذ کردابطه گویند

طريق دؤم مراتبه

(ال سلسله کا) دومراطریقه مراقب یعنی بدواسط ذکرو بواسط مرشو (مرید) این دل کی طرف متحد به واد این کی گرانی کر به دل کی طرف متحد به واد این کی گرانی کر به به به با که بروقت عاجزی و فکسته دی کے ساتھ الند سخت و تعدیل کی ذیت کی طرف متحد به بردی و فکسته دی کے ساتھ الند سخت و تعدیل کی ذیت کی طرف متحد به بردی کی کا فلا القد تقد تقدی و تعدیل کی ذات اور واکی توجه الحل ترین ذکر اور اذکار کا متحد و دب راسم ذات کے) ذکر سے مطعوب حضور معد الله به بدک کر جو واسط ہے ای متحد در کے لیے اور ایس فریاتے جی کہ مراقبہ جذب کے ماتھ و کرنجی واسط ہوتو (مرید کو) مرتب ساتھ و کرنجی اثبات سے زیادہ اقرب ہے۔ اگر داگی مراقبہ حاصل ہوتو (مرید کو) مرتب و زارت ماتا ہے ۔ (دومرے کے) دل کی بات این پر منطق اور ملک و ملکوت پر تعرف واصل ہوتا و شوارے ۔

طريقة سؤم دابط فيخ

طریق سوم: تیسر؛ طریقہ مبت شخ کال ہے۔اس کی معبت سے اور اس کی توجہ و اخلاص کی برکت سے (مرید کے) در سے خفلت دور ہوتی ہے۔ محبت الٰہی کی کشش سے (مرید کے) دل پرمشاہدہ ، لٰہی کے انوار مٹیکنے لگتے ہیں۔

(مرید. مکے لیے الازم ہے) کر پیٹی کال کے حضور ش ادب کا لھا ظار کے اوراس کے دل کو خوش دسکے در (پیٹی کال کی) فیر حاضری ہیں ہیں کے تصور کی جمہداشت رکے اور فیفن پائے ۔ فرمایا ہے کہ تصوف تم کا تمام ادب ہے اور کو کی ہے اوب خدا تک نہیں پہنچ پائا۔
ترجمہ ''جو چھوٹے تربیت کرنے والے دب (بیٹی پیر ومرشد کو)
صافع کردے مینے دب ال رہ ب تک نیس پہنچ سکا۔''
اگا برنے فرمایا ہے کہ صحبت شیخ کال کا یہ تیسرا طریق ڈکر اور طریق مراقبہ سے ذیا وہ اسکان اور داھمل بالقد کر کا ور اللہ ہے۔ اس کو ذکر ربطہ کہتے ہیں۔

محبت يشخ كامل

پیر کے است کہ ظاہرش باتباع سنت آ راستہ باشد و باطنش از النفات ماسوا پیراستہ درمجست او باطن از نعوش ماسوامصفا و بحسب اودل متوجہ جناب کبریا گردد۔

اما ظهبورتا خیر بمقدارسی واخلاص است و بندری تاخیروتا ترزیا و هشهود. بابر که نشخی و ند خد جمع دِلَت وز تو ند رمید زحمت آب و گلت دَنهار رضحیش گریزال می باش ورند کلند روی عزیزال بخلت

معتبر درج شیرحصول جعیت خاطر و توجه جناب النی وانجذ اب قلبی است مدر یکا که علامت خرق جحب است _ وظهو رگر می وحرارت اگرچیه مغید و ذوق افز ااست ، ۱۰ و در قرن اقل نبود _

بدائکه مغید تر و معمول در طریقه شریفه آنست که طالب برگاه که خوابه مشغول شود اولهٔ چند بارتو به استفقاد از معاصی نماید دمرگ دا حاضر داند به بسورت دره یشی که از وطریق ذکریافته بروی و دل خود با اوب تمام حاضر نماید، تا جمعیت و کیفیت بیدا آید باز بذکر بشرا دکوآن مشغول شود، اقل باسم ذات که موجب حصول ترادت دشوق است بیس بنی وا تبات واگردل از حصر نفس ما نده شود، به حصر نفس ذکر کند و در ذکر و مراقبه و به حدیم نفس ذکر کند و در ذکر و مراقبه و به حدیم نفس ذکر کند و در ذکر و مراقبه و به حدیم بیش نیست .

محبت شيخ كامل

ین کال وہ ہے جس کا ظاہراتہا تا سنت ہے آ راستہ اور باطن ماسود اللہ ہے پاک ہو۔اس کی محبت میں بیاثر ہوکہ مربیواس کی محبت میں ماسود اللہ ہے صاف اوراس کی جمت ہے مربید کا دل جناب الٹی کی طرف ہوجائے۔

کیکن (یا درہے کہ)اثر اسی قدر ہوگا جتنی کوشش اوراخلاص ہوگا و یسے ہی مرید پر اثر ہندری ظاہر ہوتا ہے۔

ترجمہ ''جس شخص کی ہم نشنی تو اختیار کرے اور ول کی کیفیت کو جمعیت شد مطے اور منی گارے کی زخمت نہ چھوٹے تو اس کی صحبت سے ہما گ جاء ند پیٹھ دور نہ تیری روح کو یا کیزگی روشی تو رشا ہے گا۔''

شخ کامل وکھل کی توجہ کی تا جیم میں سیامر قابل اعتبار ہے کہ تدریجاً حصول جمعیت خواطر و توجہ بجناب النمی و انجذ اب تکبی حاصل ہوجائے جو کہ تجابات کے اٹھ جانے کی علامت ہے اور کر کی اور ترارت کا ظہورا کرچے مغیدو ذوق افزاہے ، محرقرن اوّل میں نہیں تھا۔

ذ کرجنیل لسانی

ذکر جلیل زبانی اگر چه تاحصول ملکهٔ حضور معمول نیست ، لیکن بشرا نط نه کوره نیز مغید است - کشرت ذکر سے باید و دل بے ذکر کثیر نمی کشاید ، آج وقت از اوقات بے ذکر وتوجہ و نیاز بجناب النمی مگذرد و درانجمن وطا قات مردم نیز بذکر و آگای مشغول باشد -

بدا تکداز تعلق خاطر بماسوائے ورسوخ ذیامے در باطن سدہ در فیض ہے افقد۔ پس بکلمہ لائنی آن باید نمود ، مثلاً برائے زوال حسد" کا اللہ مسد در من الا اللہ کر محبت خدا'' بایں لحاظ کثرت نئی واثبات وتضرع بجتاب البی برائے ازالہ آن تماید ، تا آنکہ آں ذمیہ زائل گرد دوہم چنیں ہر بانع رااز باطن ازالہ کند ، تا تصفیہ وتز کیے حاصل شود۔ ورزش ایں شغل قسے است سفر دروظن ۔

ذکراست که موجب حصول فناو بیناست، ذکراست که موصل بالشاست. ذکر گو ذکر تا ترا جان است پاکی ول ز ذکر رحمان است واذکرو الله کشیراً لعلکم تعلیجون

دوام حضور

چول كيفيج در ذكر حاصل شود، محفظ كيفيت يرداز دو چول متورشود، باز برسرذكر

و كرجليل لساني

قر کر خلیل زبانی اگر چر صنور کے ملکہ کے حصول تک معمول نہیں ہے۔ لیکن ندگورہ شرائط کے ساتھ مفید بھی ہے۔ ذکر کشرت ہے کرنا چاہیے۔ دل بغیر ذکر کشر کے نہیں کھانا۔ اپنا اوقات بیس سے کوئی وقت بھی ہے ذکر وقوجہ و نیاز بجناب الی جل شائۂ ندگز رے اور لوگوں کے ساتھ ملہ قات اور انجمن کے وقت بھی ذکر اور آگائی بیس مشغول رہے۔ ترجمہ فیض تن اچا تک بہنجنا ہے کیان دل آگاہ پر وار د ہوتا ہے۔ ایک آگھ جھیکنے کے وقت بھی اس چاتھ سے خافل نہ ہو ہو سکتا ہے کہ وہ تھے بر نگاہ کرے اور تو آگاہ نہ ہو

ال حالت كوظوت درائيمن كتيم بين الني كائن هيقت وبائن صورة بالصوفي كائن بائن بيئة جان الوكر جمب دل كانتحلق ما سوا الله بيئة وجاتا باور برائيون كاخيال ول جمن بيئة به وجاتا باور برائيون كاخيال ول جمن بيئة به وجاتا باي كرفى جيئة في المحل بين يخير جمن دكاوث بيدا بوجاتى بديري كل لا سان الفلاك وقت حسد كي في اورالا الله كه وقت الله كائر من جائي كافرالا الله كافرالة الله كافرالة كرية والمرائع والميات بالمرائع في والميات بالمرائع والميات بالمرائع والمائل كائراله كرية والمائل كالمرت في والميات المرائع بالمرائع كائراله كرية بالمرائع كائر المرائع بالمرائع كائراله كرية بالمرائع بالمرائع كائراله كرية بالمرائع كائراله كرية بالمرائع بالمرائع بالمرائع كائراله كرية بالمرائع بالمر

ووام حضور

جب ذکر ش کیفیت بیدا ہوتو اس کی تفاظت کرے۔ اگریے کیفیت غائب ہوج کے

رود، تا آنکه کیفیت دخضور وملکه گردد .

جرگاه جذبه تبول می رسمه، نسائم فیوش و تختات رحمانیه با بهترازی آید_گاه گاه وارد فیض ناگهال دل رای رباید و نیستی رونماید به چول این حالت تواتر و اکاثر نماید، امید و وام حضور و حسول فنااست _

وصل اعدام کر توانی کرد کار مردال مرد دانی کرد

بحسول دوام حضور طالب محقیقت ذکر فائز گردد و پیش از می صورت ذکر بو دند حقیقت آل این حالت دا اندراج نهایت در بدایت گویند و حسول این معنی طالب را در می طریقه ما ننداخذ ذکر و اشغال است _ در طرق دیگر از مرشد حسول این حالت موقوف برتوت توجه مرشد است کے داز و دیر و کے دابد بر حاصل میشود _ ویز دقد مائے این طریقه علید دیمیة انتها بم لطائف عبادت از در جات استیالائے حضور است _ حضور حق اگر باحضور طلق برابر بود ، ذکر قلب گویند و حضور حق اگر باحضور طاق غالب است ، ذکر دورج و اگر حضور حق باغیب از صفور طاق است ، ذکر سر و اگر حضور حق باغیب از خود و حضور طاق است ، ذکر خفی _

> فيض روح القدس ارباز مدوفر مايد ديگرال جم بكند آنچه مسيحا ميكرو

ونز دحفرت مجددٌ برلطیفه جدا است وسیر وسلوک وفتا دعلوم و معارف ہر یک از ان جدا است، لبُذا آل حضرت (مجدد الف ثالیؓ) طالبان راوحیؒ را تہذیب و تسلیک لطا نَف جدا جدا می قرمودند۔

ی قرمودنداین طریق که مادر صدد قطع آشم ، ہمگی منت گام است ، خیج از ان در عالم امرود واز ال درعالم خلق می اقتدود وقدم گفتن باعتبار عالم امروعالم خلق است به ایا فرزندان ایشان قدس الله امرار بهم بود حصول فتائے قلب ، تهذیب لطیفه نفس تو چرو کرکرے، بہال تک کے نیب وضور پانت ہوجائے۔

جب جذبہ تیولیت پاتا ہے تو فیض کی تیم اور رحماتی ہوا کیں چلتی ہیں۔ بمی بمی فیض دل پراچا تک وارو ہو کر بے خود کی پیدا کرتا ہے اور جب بد کیفیت متواتر اور مسلسل ہو جاتی ہے تو دوام حضور مع اللہ وحصول فنا کی امید کرنی جا ہے۔

دوام حضور حاصل ہونے کے بعد طالب حقیقت ذکر پر قائز ہوجاتا ہے اوراس سے پہلے ذکر کی صورت تھی نہ کہ اس کی حقیقت اوراس منی کا حصول طالب کے لیے اس طریقہ میں ذکر واشغال کے اخذ کرنے کی مائند ہے۔ دوسرے طریقوں جس اس حالت کا حاصل کرنا مرشد کی توجہ کی قوت پر موقوف ہے۔ کو بہت جلداور کی کو دیرے حاصل ہوتی ہے۔ اس طریقہ بجد دید کے اسملاف کے مطابق لطائف سے مراد حضور من اللہ کے فلیہ کے دوجات بیس حضور حق اللہ کے فلیہ کے دوجات بیس حضور حق اللہ کے خوات کے دوجات بیس میں محضور حق حضور فلق پر عالم بیاں میں معضور فلق کے برابر ہوتو اس کوذکر قلب کہتے ہیں ۔ اگر حضور حق حضور فلق پر کہتے ہیں۔ اگر حضور حق بیس اگر حضور حق ہے اور حضور حق اللہ بوتو اس کوذکر دورا سے تیں۔ اگر حضور حق ہے ہیں۔ اگر حضور حق ہے ہیں۔ اگر حضور حق ہے اور حضور حق ہے دورا ہے۔ اس کا مرکبے ہیں۔

ترجمه "اگردوح القدل کافیض مددکرے آج دومرے بھی وہی پچھ کرگز ریں جو پیسی علیہ السّلام کرتے تھے۔"

حضرت مجدد الف ٹائی کے مطابق ہر لطبغہ جدا جدا ہے اور ہر لطبغہ کا سیر وسلوک تی و بقاءعلوم ومعارف جدا جدا جیں۔اس لیے آپ راوش کے طالبان کے لطا کف کی تہذیب و تسلیک جدا جدا فرماتے تھے۔

حفرت مجد ہ قرماتے تنے بیر این کہ جس کے طے کرنے ہیں ہم گئے ہوئے ہیں مارے کا ساراسات قدم ہے۔ان ٹی سے پانچ قدم عالم امر بیں اور دوقدم عالم خلق میں ہیں اور دوقدم کبنا عالم امر دعالم خلق کے اعتبار ہے ہے۔ گر حفرت بجدد ؓ کے فرزندان قدس ١٥) اييناح العريقد

مقررنموده اند که در شمن سنوک قلب دنفس این چیار نطیفه را نیز فنا و بقا حاصل می شود و درین وفت جمین معمول است که اتل طلب را فرصت نیست و کارے دیگر در چیش است _

می فرمایند که چول سمالک بدل خود متوجه شود دول خود را بحق سجانا جمع یا بد - این مات دوام حضوراست وحضور حاصل است ، اگر چه (علم بحضورا و تمام اوقات حاضر نیست ، چنانچه علم بحضور نفس خود در وقت اشغال بامور کم می شود - علم است و علم علم نیست - کیکن چول دوام به خطرگی و دوام کیفیت از کیفیات قبلی و دوام نگرانی و انتخار کست سانگ تو ای در حالت بیداری و خواب در خش گفتن و خضب را ندن و در جمیتی اوقات لازم قلب شود و و حضور به فیبت طکه گردد و معتبر در دوام آگای اینست و اینست یا داشت یا داشت و فیرازی جمه بینداشت این حالت را عین البقین گویند -

تا دوست بچشم سرنه بینم بر دم از پائے طلب کجا نشینم بر دم مردم گویند خدا بچشم سرنتوال وید آل ایشال اندشن چنینم بر دم

ایس رباگی اشارت است بحالت ندگوره ، اما از غلیدهال قرق در رؤیت بهر و مشاهده بعیبرت فی تواند کرد - والا رؤیت البی سجانهٔ بدیده سر دردین واقع نیست -

ولايت صغرى مراقبه معيت

بعدازال مراقبه معيت وهو معكم ابنها كنتم وذكرتبليل زوفى فرمايندو

القداسرار ہم نے (القد تعالی ان کے جدوں کو پاک فرمائے) فتائے قلب کے حصول کے بعد لطیفہ نفس کے حصول کے بعد لطیفہ نفس کی تہذیب کو مقرر فرمایا ہے کہ قلب وقت کی سلوک کے حمن میں ان جاروں نطا نف کو بھی فتا و بقاحاصل ہوجاتی ہے اور اس وقت میں معمول ہے کہ لوگوں کو فرصت نہیں ہے اور ان کو دوسرے کام مجمی ورجیٹی ہیں۔

ال رہ تی میں مندرجہ بالا کیفیات (یادداشت آگائی ادر بین الیقین) کی طرف اشارہ بہلین شاعر غلبہ حال کی دجہ سے رؤیت بھر اور مشاہدہ بسیرت میں کو کی فرق نہیں کر سکا اور (یودر ہے) کہ خاہری آگھ ہے دنیا کی زندگی میں رؤیت الین ممکن نیس ۔ (یہ اوا حقیدہ ہے)

ولايت صغرئ_مراقبه معيت

اس کے بعدمرا قبر معیت ہے۔وہ و معکم اینعاکشم (الله تمهارے ماتھ ہے

۵۸ ایناحالاریت

ائن مراقبدورولا بت مغری کنند که ولایت اولیا ماست دهمة الفیلیم روری ولایت سیر درظلاب اساء النی است و مقام حصول جذبه است روری جاجذبات وظلیات نسبت و طیش وشوق و آونعره و دفت و گریدو ذوق و وصول و یافت مقعود و دیدسب نسبت افعال از عباد و توحید فعلی و تخلی برتی و شبود و صدت در کشرت و دیگر حالات انس و وحشت و بیجان و تیرت نقد وقت می شود و مرمعیت و احاطه اگر و یده بصیرت بینا است کمشوف سے گردور والا بوجدان خود معیت تن سیحانهٔ و تعالی مدرک می شود کسما الا یسحفی علی او باب هذه الو لایدة الثابت قلهم فی المنجار ج لا المعتصلة فی المنجیال _

> خوانیه پندارد که مراد در ومل است حاصل خواهیه بج پندار نیست

ايشاح الطريق

جب کہیں بھی ہم ہو)۔ معنزات و کرجیل زیاتی طور پر کرنے کا فریاتے ہیں اور بیر مراقبہ
ولایت عفریٰ میں کرتے ہیں جو کہ ولایت اولیا والقدر تھے اللہ علیم ہے۔ اس ولایت میں سیر
اسائے البی کے قلال میں ہے اور بیرجذبہ عبت البی کا مقام ہے اور جذبہ کے حصول کا مقام
ہے۔ اس جگہ جذبات و قلبات تبعت و پیش و شوق و آ ہ و فعرہ و قت و گربید و و و ق و وصوں اور
مقصود کا پانا اور عباد سے افعال کی نسبت کے سلب کی دید اور تو حید فعلی اور جی برتی و شہور
و صدت و رکٹرت و دیکر حالات انس و وحشت و ہیجان و جرت نصیب ہوتے ہیں اور معیت
البی اور اس کے احد سے کا راز صاحب بصیرت پر کھل جاتا ہے اور اگر ایسانہیں ہوتا تو وہ
معیت البی کا اور اک کرتا ہے۔ جیسا کہ اس والایت صغری کے مقام پر فائز اولیا واللہ پر تخفی
معیت البی کا اور اک کرتا ہے۔ جیسا کہ اس والایت صغری کے مقام پر فائز اولیا واللہ پر تخفی

ترجمہ '' خواجہ مکھتا ہے کہ وصول الی اللہ حاصل ہو گیا ہے ، مگر ساس کی خود قریجی کے سوا یکونٹس ۔''

فنائے قلب

امتغراق وسكروستى وتطع علاقه علمي وجبي وجهل ونسيان ماسوا وسلامت قلب كمه خطرہ ہرگز درول نغوذ نہ کندوست دہدوفتائے قلب کرعبارت از دوام ہے شعوری از ، موائے است حاصل آید۔

> کے یود خود زخود جدا باتدہ کن و تو رفته و خدا مانده

اتسام فن: فاراج اداتسام كفنداند.

اوّل نائے شکق: کرامید دیم از ماسوائے منتی شود۔

ووّم قائے ہوا: کوردل آرزوئے بجر ذات مولانی ند

سق م فنائے ادادہ: کرمغت بائیت وخواست از سالک زاک کردد، چٹانچہ

ازاموات.

جِهارم فنائے فعل: کہ بی بیعر۔وبی سمع۔وبی عطق۔وبی بیطش۔وبی يمشى _ونى يعقل _نفقه وقت گردد_

> علم صوفی عین ذات حق بود علم حق او خود صفات حق بوو علم حق ورعلم صوفی محم شود ایں سخن کے باور مردم شور

فٹائے قلب

و مایت مغری ش استغراق ہے، سکرہے، ستی ہے۔ اس ولایت میں ول کا ماسوااللہ سے معلی وجی تعلق کلیتاً منقطع ہو جاتا ہے اور قلب کو ماسوا اللہ کا کامل نسیان حاصل ہوجہ تا ہے۔ اس کیفیت کوفنائے قلب کہتے ہیں۔

ترجمہ'' جواپے آپ سے جدا ہو گیا دہ خود کہال رہا۔ میں اور تو چلے گئے تو صرف اللہ رہ گیا۔''

اقسام فا: اكايرنے فاك كي جارا قسام عَالَى جِسِ

اقل فنائے فلی : کرماناب کی تمام امیدیں اور خوف ماسوالاندے مقطع ہوجاتے ہیں۔ وقام فنائے ہوا: دل عمی اللہ کی ذات کی آرز و کے علادہ کوئی آرز وبورخی ہمٹی ٹیس رہتی۔ سقام فنائے اراز دو: دل سے تمام خواہشات ذاکل ہوجاتی ہیں جیسا کہ موت ہے۔

چیارم فنائے فطن: که طالب کا نفل فنا ہو جاتا ہے اور اس کا دیکھنا، سننا، بولنا، کھانا، پینا اور مجمنا صرف فعل حق علی بن جاتا ہے۔

صدیث قدی ہے کہ بندہ مجھے نواقل کے ذریعے قرب حاصل کرتا ہے ، تی کہ بن اے مجبوب بنالیتا ہوں۔ پھر بھی اس کی شنوائی بن جاتا ہوں جس سے ووسنتا ہے۔ اس کی بینائی بن جاتا ہوں جس سے دود کھتا ہے۔ اس کا ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے دہ چیز پکڑے ہے اور اس کا پاؤل بن جاتا ہوں جس سے دہ چلا ہے۔

ترجمہ "مونی کاعلم سرچشہ علم تق ہے۔ صوفی کے تمام اسرار ومعارف البائی وعطائے البی ہیں۔ اس کا اپنا کچھنیں۔ کوئی یقین کرے شدا نے اپڑھلم کے سرچشے صوفی کے قلب میں جاری کردیے ہیں۔" اليناح المرية

رسیدن بمقام دلایت بغیر حصول مقابات عشره که توبه دانایت وزید و قناعت و درع دمبر وشکر وتو کل دشنیم در ضااست متصور نیست _

کدوری مقابات اگر قدم گاہے دائ نشود بارے گزرگاہے خود ضروراست کہ
درین خاتدان نسبت اہمالی وجذبی است۔ حصول این مقابات بتنصیل درسداسل دیگر
است کہ سیر در آنجا تنصیلی وسلوکی است۔ بدائکداز کلام اکا برحقد مین ایس طریقہ
شریفہ قدس انشاسراد ہم کمال عبارت از رسوخ ملک حضور وحصول فنا و بقامعلوم کی شود۔

می فرمایند آخرکارا نظاراست بیس اگرطالب بددام حضور و وسعت نسبت قبلی مشرف شود و حضور جهات سندرا احاط نماید و توجیه باشد به کیف و برجمتین اس نموده پرداخت آل نماید بدرجات حضور که بیان کرده شد انبته برسد . و از دوستال خدا است به متغرق در باستهٔ دحدت و قامل اجازت طریقه با

فنائي كفس وكمالات ولايت كبري

ا ما در طریقه علیه مجد دید تا بغنائے نفس و کمالات ولایت کبری نرسد، اجازت مطلقه نی شود و در فایت کبری نرسد، اجازت مطلقه نی شود و در فایت قلبی خطره از دل بر دراما از دماغ ریز ان شود و بعد فنائے نفس از دماغ نیز منتمی گردد و و بعد از ان درادراک خطره که از کجا می آید تیرت است را نفائے خطره از دل در ماغ چیش ارباب عقل معقول عیست ، کین طریقه دوستان خداورائے نظر وعقل است ریس بعد تمام شدن محاملہ قلب تهذیب لطیفه نفس کرکل آن چیش حضرت محد دُر چیشانی انسانست معبود است وعلم جمامی مقام قلب که ولایت صغری است

مقامات عشرہ:مقامات ولایت کے صول کے لیے(۱) توبہ(۲) انابت (۳) زہر (۴) قناعت (۵) ورع (۲) مبر (۷) شکر (۸) تو کل (۹) تسلیم (۱۰) رضا کے مقامات لازم ہیں۔ان کے بغیر ولایت کا تصورتہیں۔

یہ وہ کئن ہے کہ محی ایسا ہوکہ ان مقامات میں سے کی مقام پر کی ولی کا قدم رائخ نہ
ہو، کین ان تمام مقامات میں ہے وئی کا گر دخروں کے ۔اس خاندان (مجدوریہ) میں ان
مقامات کا مطے کرنا اجمال اور جذبی ہے۔ جبکہ دوسر ہے سائل میں یہ مقامات تنصیل ہے
مقد مین قدس الندا مراد ہم کے کلام ہے کمال طکہ حضور کی پہنٹگی اور حصول قنا وہا ہے۔
متقد مین قدس الندا مراد ہم کے کلام ہے کمال طکہ حضور کی پہنٹگی اور حصول قنا وہا ہے۔
فرماتے ہیں کہ آخر کار انتظار ہے۔ اس اگر طالب کو دائی حضور مع اللہ حاصل ہو، وہ
جات سند (لیمنی شرق ومفر ہے بھال وجنو ہا اور فوق وقت) پر محیط ہواوراس کی توجیائی اللہ
جات سند (لیمنی شرق ومفر ہے بھال وجنو ہا اور فوق وقت) پر محیط ہواوراس کی توجیائی اللہ
جہات سند (لیمنی شرق ومفر ہے بھال وجنو ہا اور ای پر مستقیم ہوتو اس کو حضور مع اللہ کے
در جات سند (لیمنی شعر ق وموا کی ایمنی اللہ تھائی کے دوستوں میں سے ہور و دریا ہے
در جات عالیہ نصیب ہوں گے۔ یہ فیض اللہ تعائی کے دوستوں میں سے ہور و دریا ہے
در جات عالیہ نصیب ہوں گے۔ یہ فیض اللہ تعائی کے دوستوں میں سے ہور و دریا ہے۔
در جات عالیہ نصیب ہوں گے۔ یہ فیض اللہ تعائی کے دوستوں میں سے ہور و دریا ہے۔
در جات عالیہ نصیب ہوں گے۔ یہ فیض اللہ تعائی کے دوستوں میں سے ہور و دریا ہے۔

فنائے نفس وکمالات ولا بیت کبری

لیکن طریقہ عالیہ مجد دید ہیں جب تک طالب قائے نفس اور کمالات کمری حاصل نہیں کر لیتا، اس دفت تک اس کو مطلق اجازت نیس دی جاتی۔ فتائے قبی میں خطرہ دل سے چلا جاتا ہے، مگر دہاغ ہیں آجاتا ہے اور اس کے بعد خطرہ کے اوراک کرنے میں کہ کہاں ہے آتا ہے جیر نی ہے ۔ لیکن فقائے نفس کے بعد دہاغ ہے بھی مرتفع ہوجاتے ہیں۔ ول دو ماغ ہے اتفائے خطرہ ارجب عقل کے تزدیک ناتمکن ہے اور خلاف عقل ہے، لیکن القد تعالیٰ کے دوستوں کا طریقہ ورائے نظر وعقل ہے۔ قلب کے معاملہ کے ممل ہونے کے بعد تہذیب ۲۷۴ اینیاح انفریت

ارباب کشف ومعرفت را آسان است،اماائل وجدان و ذوق رابالهام والقااز جناب البی یا حضرات مش کخ رحمهٔ الفلطیم معلوم میشود _

ی تواند کدا ثار آن حصول وسعت درانوارنسبت باشد به گوی سینه از انوار بیجو پیاله پراز آب مبریز گرود و جهت فوق که در توجه و گرانی متوجم می شود مستورشو و ب مطرور حضور پیدا آید به واقعلم عندالله به

مراقبهاقرببيت حفرت ذات

این جامرا قباقر بیت حضرت ذات نسخن افوب الیه هن حبل الودید می نماید و ذکر تبلیل بشرائط آن ترقی می بخشد و حضور و گرانی و عروج و نزول و جذبات، خماید و ذکر تبلیل بشرائط آن ترقی می بخشد و حضور و گرانی و عروج اندر حجا تمام بدن را در می باید و بدن شمول افوارنسبت می شود و کیفیات و حالات اینجانسبت بمقام قلب به حرو و کم حلاوت است اما چول در می نسبت قوت بیدا شود حالات می ابقد فراموش مرد و مورد نیش اینجا بالا ولیت لطیفه فنس است ، این مقام را دلایت کری گویند که ولایت انبیا است تبلیم الصلاق و واکسلام ..

این واذیت عالیه هضمن سه دائر ه و یک قوس است ، نصف سمافل به دائر ه اولی مشتمل اسه و و و هفات زائد و نصف عالی هضمن شیونات و اعتبارات و استهاست و دائر ه از پیه هضمن اصول آن و دائره تالیه هشمن اصول آن اصول وقوس هشمن اصول اصول آن اصول است به این اصول سرگانداعتبارات آند در معترت ذات که مبادی صفات وشیونات شده اند - للیفذش جس کامحل حضرت مجد و کے فزد کیا انسان کی پیشانی ہے، مقرر ہے۔ مقام قلب کا کھل علم کدول ہے۔ مقام قلب کا مکسل علم کدول ہے۔ صفریٰ ہے ارباب کشف ومعرفت کے لیے آسان ہے، محرائل وجدان و دول کو جناب، لئی سے بذر بعدالہام والقاء یا حضرات مشائخ رحمۃ القدیلیم معلوم ہوتا ہے۔ بورسکتا ہے کہ اس حصول کے آٹار نسبت کے انوار میں وسعت ہوں۔ کو یا سید بھی انوار میں وسعت ہوں۔ کو یا سید بھی انوار سے پنی ہے جرے ہوئے جانے کی طرح ہوجاتا ہے اورفوق کی طرف آجہ میں محرائی متوجم ہوتی ہے اور حضور میں بساطت بیدا ہوتی ہے۔ وابعم عندانقد۔

مراقبهاقربيت حفرت ذات

ولایت کمری ناس جگر صحص اقد و بالیه می حبل المورید (جم انبان کی شد رک ہے بھی زیادہ اس کے قریب جیں) کیا جاتا ہے اور ذکر جلیل لسانی شرائط کے ساتھ سالک کوڑتی بیش کے اور حضور وگر انی و کروج وج و فزول وجذیات، جیسا کہ مقام قلب جی تھے اس جگر بھی جات کی عاصل ہوتے ہیں۔ بدان نبست کے انواد جی مشمول ہوجا تا ہے، بلکہ جذب و محبت رفتہ رفتہ تمام بدن پر غالب آ جاتی ہے۔ مقام قلب کی نبست اس مقام کی موجودہ کیفیات نبرتا ہے مزواور بے حلاوت ہوتی ہیں، گر جب اس نبست بیس قوت پیدا ہوتی ہے تو مالات سابقہ فراموش ہوجاتے ہیں۔ اس جگر جب اس نبست بیس قوت پیدا ہوتی ہے تو حالات سابقہ فراموش ہوجاتے ہیں، جو کرانیا ویلیم الصافی والسمال می والایت ہے۔

بدولایت عالیہ سردائر داورایک توس پر حضمن ہے۔ دائر داقل کا نجاد نصف اساء و صفات زائدہ پر شتمل ہے، جبکہ اوپر والا نصف حضمن شیونات اور اعتبارات ذاتیہ ہے۔ دائر دورم پہلے دائر و کے اصول پر عضمن ہے۔ دائر دسؤم اس اصول کے اصول پر حصم ہے درتوس اس اصول کے اصول پر عضمن ہے۔ بیاصول سرگانہ حضرت ذات جس اعتبارات ہیں کہ صفات وشیونات کے مبادی ہوئے ہیں۔

روئ جانال را فناب اغرد فقائد دیگر است برتجاب را که طے کروی تجاب دیگر است

نائے حقیقی وحقیقت اسلام وشرح صدر و مقام دوام شکر و رضا کہ چوں و چرا ہر تھم تضا ہری خیز دور قبول تکلیفات شرعیدا حتجاج دلیل نما ندہ و استدلال بدیکی گردو و المحمینان از شورش ہائے مقام جذب وقوت یقین بمواعید اللی و استبلاک و اضحال ، الممینان از شورش ہائے مقام جذب وقوت یقین بمواعید اللی و استبلاک و اضحال ، چنانچہ برف در آفآب می گداز و و تو حید صفاتی و انتقائے انا کہ وجود و تو الع وجود را منسوب با دسجانهٔ یا بدودراطلاق لفظ انا برخود مسامحت نتو اند کردو حجم واشتن نیات و و بد تصور کہ بغیر شروم قصص درخود نہ جیند۔

وتہذیب اخلاق کہ حاصل سلوک است ونز کیداز رڈ اکل ترص و پکٹل وحسد وحفذ و کیروحب جاد و تجب وغیرہ درین مقام بلند دست دہیر۔

تايار کرا خوام و ميكش به كه باشد مناسخ من الله ميكش به كه باشد

در دائزه دوّم وغیره نگرانی و توجه که متوجم می شد به درک نمی گردد که نفس صاحب توجه نمایا فته نگران که باشد _

دری جامطمند برخت صدرارقا ی نمایددانید اسمدرداد دک ی شود.

دري جامرا قرحفرت ذات آل من حيث المحبت يحبهم ويحبونه ٢ ولايت عميا ي نمايند_

تعبیراز مقامات قرب که مرتبه پیچونی و تنزیه حاصل است و در عالم مثال مشهو دمی شود بدائز و مناسب دیده اندوالا جائیکه خدااست دائز ه کجااست.

مرا قبداسم طاهراسم باطن بعدته م شدن ولايت كرى وميروراسم هو المنظاهر سيروسلوك ورولايت عليا ترجمہ المحبوب کا چرہ جرافتاب پرایک نقاب رکھتا ہے۔ جس تجاب کو بھی تو نے مطی ہے۔ اس کے آگے ایک اور تجاب ہے۔ "
ول کے لیے فائے تھی وحقیقت اسلام وشرح صدرو مقام دوام وشکر ورضا حاصل ہو کرتھم تھنا پر چون و جرااتھ جاتا ہے اور تکلیفات شرعیہ کے تبول کرنے میں دلیل کی حاجت نہیں رہتی اور استدلال بربھی ہوجاتا ہے اور مقام جذبہ کی شورشوں سے اظمینان ہوجاتا ہے اور اللہ تو باتا ہے، جیسا کہ برف اور اللہ تو باتا ہے، جیسا کہ برف دحوب میں بھمل جاتی ہے۔ تو حیوسفاتی واستجلاک واضحال ہوجاتا ہے، جیسا کہ برف دحوب میں بھمل جاتی ہے۔ تو حیوسفاتی وائا کی اطلاق کو برداشت بیش کرسکی اور اپنی نیات کو مصنوب پاتا ہے اور اپنے آپ پر لفظاتا کی اطلاق کو برداشت بیش کرسکی اور اپنی نیات کو اتبام اور الزام دینا اور الی دید تھی ور کھنا کہ بغیر شراور تھی کے بات ندراور پھی ندر کھے۔ اس مقام عالیہ پراخلاق رزیار شاہ حول بھی جس کی بھی ہوگی۔ اس مقام عالیہ پراخلاق رزیار شاہ حول تھی ورکھون کا ماصل ہے اس کو جو تکار ابوجاتا ہے اور جو بھی کہ بور کے تھی وقیرہ ہے۔ اس کی جو تک کی بوت کس کے ساتھ ہوگی ؟ "
اس کو چھٹکار ابوجاتا ہے اور تہذیب واخلاق جو کے تصوف کا ماصل ہے اس کو تھیں ہوتا ہے۔ اس کی بھیت کس کے ساتھ ہوگی ؟ "

وائر ہ وقام: اس ش گرائی وقویہ کا وہم ہوتا ہے، کیکن اب اس کا ادراک نیس ہوتا ، کیونکہ گرائی وقویہ کرنے والانفس ہی قنا ہو چکا ہے تواب گرائی کون کرے۔

اس مقام پرنفس نئس مطمئندین جاتا ہاور تحت شاہی پرجلوہ افروز ہوج تا ہے۔اس مقام پرجذب ومجت کا اوراک صدر کو ہوتا ہے۔اس مقام پر مراقبہ دھترت ذات باری شرم حیث المصحب یحبہ ہم و یعجبونه کیا جاتا ہے، حتی کرسا لک والایت علیا شریخ جاتا ہے۔ مقابات قرب کی تبییر جن کو مرتبہ بے چوٹی و تنزید حاصل ہے اور عالم مثال میں مشہود ہوکر مناسب دائر یے شرود کھے گئے جی ، مگر جہاں انف ہے وہاں دائز ہ کمان ہے؟

مرا قیداسم طا ہراسم باطن ولا بہت علیا۔ مرا قیداسم طاحر: ولایت کبریٰ کے تمام مقامات طے کرنے اور اسم ۱۷۸ ایشارح الطریقہ

است كدولايت طاءاعلى است عليهم السلام به دراي ولايت كار بسنا صر ثلثة موائخ غضر خاك، فنذ به

دری جامرا قبد ات کرسمی هو المباطن است می تمایندو ذکرتبیل وصلوٰ قائد دری جاترتی ہے بخشد وتوجیہ وحضور و عروج و و خودل عناصر ثلا شدرا بہم می رسد و گاہے بدن مانندیک چشم نگران مدرک می شود و دروقت سلطان الاؤ کار کد میتدیاں را حاصل میگرود و بدل را صفائی وست دادہ بود، آن صفا و نگر است واین تصفیہ عناصر و نگر۔ حالات و کیفیات ایں جالطافت ونز اکرت است ۔

ووسعت عجیب در باطن بیدای شود و مناسبت باملاء اعلی حاصل بیگر دو دی تواند که ملائکه کرام نظام رشدن گیرند وامرار یک لائن ستر وخقااست مدرک گردد هیست الا ریساب السعیم نصیمها ریحد حصول سیراسم هو السطاهو و هو الباطل دو جناح برائے سیر بسوئے مقصود کہ وات بحت است، حاصل می شود ۔ پس بانجام دسمانیدن معاملہ ولایت علیا گرفتش الی شال حال شود ، سیر در کمالات نبوت واقعہ خوام شد۔

مراقبه كمالات نبوت

وآن عبارت است از دوام بحل ذاتی بے پر دو صفات واسائے۔ درین مقام شکرف یک نقط درایں جا بہتر از جمع مقامات ولایت است، حضور ہے جہت میشود و محکر نی و توجیر صائے سابقہ و قبیش طلب و بے تالی وشوق زاکل می شود۔ وہرویقین دست مدر مدردست حال ومقام ومعرفت از یخاکوتا واست ۔ لا تسلو کے الاب صدار ہر صدق حال گواہ است ۔ '' ہو المطاهر'' هن سير كرنے كے بعد مير وسلوك ولايت عليا بين مير ہے كہ بيد ولايت ملاء اعلى عليه السّلام كى ہے۔ اس ولايت هن طالب كا معاملہ عناصر ثلاثیہ ہے بالہ شنّائے عضر فاك يؤتا ہے۔

مراقیهاسم یاطن: اس مقام پرمراقید اسالی کیاسم هو المباطن کا کیاج تا ہے۔
اب ذکر تحلیل اور نو افل طالب کوتر تی بخشتے ہیں اور توجد وحضور وعروج و وزول اب عناصر ثلاث کوئیم پہنچنا ہے اور کچھ کی عراض کیا تھا اور اک بیس آتا ہے۔ یہا کی بی کوئیم پہنچنا ہے اور بھی بدن ایک بی کی میں تو کہ ہم پہنچنا ہے اور بدن میں تو کی ہے اور بدن میں تو صفائی سائی تھی ، وہ صفائی دومری ہے اور بیاتھ فیر عناصر اور ہے۔ اس مقام پر کیفیات و صفائی دومری ہے اور بیاتھ فیر عناصر اور ہے۔ اس مقام پر کیفیات و صفائی سائی تھی ، وہ صفائی دومری ہے اور بیاتھ فیرعناصر اور ہے۔ اس مقام پر کیفیات و صفائی سائی تھی۔ و

باطن میں بجیب وسعت بیدا ہوتی ہے۔ فرشتوں سے مناسب بیدا ہوتی ہے۔ یہ میں اور داز اور بعید جو انتقاکے قابل ہیں، مکن ہے کہ اس مقام پر طالب پر فرشتے للا ہر ہوں اور داز اور بعید جو انتقاک قابل ہیں، طالب کوان کا ادراک ہوجائے۔ ھیا لا رباب النعیم نعیمھا۔ سراہم ھو التظاھر اور ھو الباطل کے بعد طالب کودور مقصود کی طرف سرکے لیے جو کہ ذات تحت ہے، حاصل ہوجائے ہیں۔ اگر فضل اللی شائل ہوجائے تو ولایت علیا کا معاملہ سرائی م کرنے کے بعد سیر کمالات نبوت میں واقع ہوگی۔

مراقبه كمالات نبوت

کالات نبوت ش میردائی نجل دائی برده صفات و اسا دفعیب ہوتی ہے۔اس عالی شان مقام میں کہ جس کا اس جگد ایک تقط ھے کرنا سادے مقامات والایت ہے بہتر ہے، حضور ہے جہت ہوتا ہے اور گرائی وتو جہات سماجتہ اور تیش طلب اور شوق کی ہے تائی زائل ہو جاتی ہے۔ یقین کال فعیب ہوتا ہے۔ حال مقام اور معرفت کی یمیاں تک رسائی نہیں۔ لا تعدر کہ الابھار سالک کے معدق حال پر گواہ ہے۔ بطراز دامن ناز اوچه زخا کساری مارسد نزدآن مره به بلندی که ذکرومرمه دعارسد

دری جایافت دادراک علامت نارسانی است _ نکارة و جہالت نبست و وصل عریار، حاصل ہے شود _ و وصول است جھول تیست _

> اتصالے بے تکیف بے قیاس ہست رب الناس را باجان ناس

صفائے وقت و تقیقت اظمیمان وانتاع حوالما جاء برالمصطفیٰ الله و کماں وسعت نبست باطن و بے کیفیتی و یاس وحرمان وست می و مدرمعارف و تقائل ایس جاشرا تع است و بس کہ این مقامات انبیاء است علیم السلام و تابعان دابہ تبدیت و وراشت ماسل شدہ تو حید وجودی و شہودی از معارف والایت یکو دور راہ ہے ماند، اما عرون و فروں نزوں بخذ یات لطیفہ خاک دابالا صالت و بہویت لطائف ٹلا شرامیسری شود بمور وفیض درایں جابالا صالت لطیفہ خاک است و بہویت تمام بدن۔

درای جامرا قبد ذات بحت معرا از جمع اغتبارات وحیثیات سابقه سے نم بند و علاوت قرآن مجید وطول قنوت در نماز در کمالات ثلاثه و تقا کل سبعه و جزآن که من بعد چیش خوام آند به ترقی سے بخشد جمیس بے رقی ها و اطافت ها در چیش سے آید که این مقامت بلند در جات وامواج بحرنا قمنای ذات بحت النی است جمل جلارد.

مرا قبد کمالات دسالت و کمالات اولوالعزم و حقاً کُق سیعه در کمالات دسالت و کمالات اولوالعزم و حقا کُل سیعه و جز آل مورد نیف به بیئت وحدا نی سالک است که بعد تنویر و تخییل لطائف عشره حاصل شده عروج و نزوں و انجذاب نصیب تمام بدن است به ترجمہ: ''ہن کے ناز کے دامن کے پلونک ہماری خاکساری ہے گیے پینچ سکتے ہیں؟ اس کے ابر درکی بلندی کی دجہ ہے دعا کا سر صدی پینچ سکتا ہے۔'' اس مقام میں یافت وادراک نہ پینچنے کی علامت ہے۔نا کارگی اور نسبت کی جہالت اور وصل عربیاں حاصل ہوتا ہے اور وصول ہے حصول تبین ہے۔

ترجمہ" خداتعالی کو یندوں سے جواتسال ہے۔ وہ بے کیف اور بے تیاس ہے۔"

طانب کو صفائی وقت و حقیقت الممیتان اور جناب تیر مصطفیٰ وقط پر نازل شده احکام الی کا اتباع اور کم ال وسعت تبعت باطن اور بے کیفیتی اور یاس و حریان حاصل ہوتا ہے۔ اس جگہ معارف وحقائی شریعت کی صورت میں ہیں اور اس کی تکہ برا خیا ولیم استفام کے مقامت ہیں اور تا بعین کو از راو تبعیت و وراشت حاصل ہوئے ۔ تو حید و جود کی وشہود کی جو کہ معارف وال بت سے تی رائے میں روجاتی ہے ، حمر لطیقہ خاک کو بالا صالت اور لطائف شلاشہ رہی کی دیا ہے جس روجاتی ہے ، حمر لطیقہ خاک کو بالا صالت اور لطائف شلاشہ (پائی ۔ ہوا۔ آگ) کو بہ تبعیت عمروح وفز وال وجنہ بات میسر آتے ہیں۔ اس جگہ میں مورد فیض بالا صالت لطیفہ خاک ہے اور بہ تبعیت تمام بدن ۔

اس مقام میں مراقبہ ذات بحت جو کرسائقہ جملہ اعتبادات وحیثیات ہے معرا ہو ، کرتے میں اور خلاوت قرآن مجیداور نماز میں طول قنوت کمالات ثلاث اور حقا کی سبعد اور جو برکھال کے بعد بیش آئے گا مشرش کی بخشا ہے۔ میمی بے رنگیاں اور لطافتیں چیش آئی ہیں کہ میا لمندور جول و لے مقابات اور ذات بحت الٰجی جل جلالا کے پیم لامنانی کی موجعی ہیں۔

مرا قبه كمالات رسالت وكمالات اولوالعزم وحقائق سيعه

کمالات رسالت و کمالات اولوالسرم و حقائق سید اور کن بعد سقامات بین مورد نیش اور عرون و نزول وانچذاب تمام برن کونصیب ہے۔ بیئت وحدانی سالک ہے جو کہ لطائف عشرہ کی تنویر و تکیل کے بعد حاصل ہوئی۔

ای کار دولت است کنون تا کرارسد از کمالات رسالت وکمالات اولوالعزم چیزے نوشته نشد _

مراقبه حقيقت كعبه ،حقيقت قرآن مجيد ،حقيقت صلوة

حقیقت کعبہ عمارت از ظہور سر اوقات عظمت و کبریائی ذاتیہ لہیہ است و حقیقت قرشن عبادت است از مید دوسعت بے چونی حضرت ذات۔

وحقیقت صلوق عبارت از کمال وسعت بے چونی حضرت ذات فرمودہ اند۔ از کلام حضرت محدد از حقیقت صلوق مشہود کلام حضرت مجدد از حقیقت صلوق مشہود ہود، بے چونی صرفہ ذات ہود کہ ازان نصیبہ بمقبولال برسد۔ و برآن داخل دائرہ تجومیت سے شود۔ واز ذاتیکہ قیام جمع حقائق امکائی باآن تواند بود۔ بہرہ سے بابند مقامات عدید بہت و سرقد سے دسلوک با نتہائے این حقائق تمام می شود۔

مراقبه معبوديت صرفه وحقيقت ابراجيمي

بعد زال معبودیت صرفه است و بس و این جاسیر قدیم منتع گفته اند و میر نظری جائز واشته مقام خلت حقیقت ایرانجی است علیه السّلام و آن مقام است بس شنگرف کیر البرکات اغیاء درین مقام تا بع اند حضرت خلیل را حبیب الرحمٰن عدیه و ملیم المسلام بامر فاتبع حلته ابو اهیم حنیفا ماموراست ...

البذاور صلوة وبركات مطلوبة ودراتشيد عقرما يديمه وقابرا جيمي عليه السمّلام اللهم صل عملني صحمد وعلى ال محمد كما صليت على ابر اهيم وعملي ال ابر اهيم الك حميد مجيد ازايل جاورياب فيروبركت اين مقام عالى دار

رجر" بدوات كاكام ب،ابكون ال تك وكي كياب."

مراقبه هيقت كعبه هقيقت قرآن مجيد ، هيقت ملوة

حقیقت کعبہ سراوقات عظمت و کبریائی وَاسْیالی کےظہورے عبارت ہے۔حقیقت قرآن ہاری تعالٰی کی ذات پاک کی وسعت بے چوٹی کامبدء ہے۔

حقیقت صلوة باری تعالی کی ذات پاک کی وسعت بے چونی کا درجہ کمال ہے۔ حضرت مجدد قد ت سرقہ جو کی کا درجہ کمال ہے۔ حضرت مجدد قد ت سرو کے کلام سے مستقاد ہوتا ہے کہ مقام معبود یہ صرف جو کہ حقیقت صلوة کے بعد مشہود ہوتا ہے، ذات اللہ بحل و تعالی کی بے چونی صرف ہے کہ اس کے تعیب ہونے سے مقبولان بارگاہ میں بہتی جاتا ہے اور وائر وقع میت میں داخل ہو جاتا ہے اور اس ذات سے بہر و در کے سے عاجہ یہ کہ مقابلت اور ان تھائی کی انتہا تک سرقہ کی وسلوک تمام ہوجاتا ہے۔ در کی سے عاجہ یہ سے کہ مقابلت اور ان تھائی کی انتہا تک سرقہ کی وسلوک تمام ہوجاتا ہے۔

مرا قبه معبوديت صرفه وحقيقت ابراجيمي

بعدازال معبود بت صرف بادر بس ال جكرير قدى كون فريات بي اور يرنظرى كو جائز ركعاب مقام ضت هيقت ايرائي عليه المثلام ب وه مقام بهت عظيم اوركير البركات ب انبياء كرام يهم الصلوق والتسليمات السمقام بس معزت ايرائيم عليه المثلام كتابع بيس اورآ مخضرت جيب الرحمن بين فاتبع علته ابو اهيم حديدا كامر برمامور بيس

لبناصلوة اور بركات مطلوب ش تووكوملوة ابرائي ست تنبير قرمات ميل الملهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم الك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على محمد وعلى ال محمد كما باركت على محمد مجيد _ بهال اللهم باركة على حميد مجيد _ بهال اللهم باتك حميد محيد _ بهال اللهم باتك حميد مجيد _ بهال اللهم باتك حميد محيد _ بهال اللهم باتك حميد مجيد _ بهال اللهم باتك حميد محيد _ بهال اللهم باتك ما باتك حميد محيد _ بهال اللهم باتك ما بات

مراقبه حقيقت موسوي

مرکز این مقام خسیب صرفه داتید حقیقت موسوی است علیدالسّزام و بسیار ب از پینمبرال بمطالعت اوباین مقام رسید واند به ودر قرب ومعیت متاز اندعدیدالسّزام ب

مراقبه حقيقت محمري

این مرکز بند قبل کشفی دائر و عظیم می نماید - ومرکز این دائر و محسوبیت و محبوبیت ذاته پیمتر جین حقیقت محمر کی است دیش-

گویا دومیم اسم مبارک محمد الله براین تحسیب و محبوبیت اشاره می فر پیند و نیز درین مرکز که بغورنظر ، دفته می شود و حمل دائر ه رفع الشان نظری آید _

مراقبه حقيقت احمدي

مرکز ایں دائر دمجوبیت صرفه حقیقت احمدی است مسلّی انتدتعالی علیہ وعی آلبہ واصحب ید وبارک وسلّم ومیم اسم مقدس احمدازین معنی رسزے والی تماید۔

بدانکدایی عظمت و کبریا وای وسعت وایی محبت و در جات آن می آواند کدور نفس حفرت ذات جن تعالی باشد که حصول این مراتب بعد تخصیل تجلیات ذات بدوانکید کندر کمالات نبوت حصول می شود ، پیش می آید باعظمت دوسعت بودن و محب و محبوب خود شدن یختیق آن موقوف براضافت غیر نیست ، محض و جوه و اعتبارات است حصر حضرت ذات حتی تعالی دا تعالمت و تقدست و نیز مقتضائے محبت که در میر ظلال و صفحت بیدا شود اذواق و اشواق قلی است و تسییح که در این مقامات محض بغضل الیم صفحت بیدا شود او دا و و اشواق و صحت و سیدر کی یاطن و اراده طاعت و استواء دست و بیدر کی یاطن و اراده طاعت و استواء ایلام و اشعام محبوب می گردد.

چنانچه شهادت وجدان الل وصول ایس مقامات مصداق این معنی است.

مرا قبر حقيقت موسوى

اس مقام کام کر تحسیت مرافی ذاتیج قیمت موسوی علیدانسکام ہاور بہت ہے بیغبر آپ کی متابعت سے اس مقام پر پہنچے ہیں اور قرب ومعیت الی جس متاز ہیں علیم السکام.

مرا تبه حقیقت محمدی 🕲

اس مقدم کا مرکز دقیق نظر کشتی هی ایک عظیم دائر ونظر آنا ہے اورای دائر و تحسیب و محبوبیت بمترجین کا مرکز حقیقت محمد ک اللہ ہے۔

گویااسم مبارک عمر واقت کے دومیم ای خسمیت ومجوبیت کی طرف اشار و کرتے ہیں۔ اور نیز اس مرکز میں بغور دیکھا جائے تو ایک رفیع الشان دائر و کی خش نظر میں آتا ہے۔

مراقبه حقيقت احمدي

اس دائر ہ کا مرکز محبوبیت صرفہ ذاتیے حقیقت احمدی ہے۔ سلمی اللہ تعالیٰ علیہ دعلی آلبہ واصحابید دیارک وسلم ۔ اسم مقدس "احمد" کامیم اس بھید کو کھوٹ ہے۔

جان لیں کہ بیتظمت و کہریائی اور بیوسعت اور بیتجیت اور اس کے درجات ہوسکا

ہے کہ نفس حضرت ذات جی ہوں کہ ان مراتب کا حصول تجلیات ذاتی وائی کے حاصل

ہونے کے بعد جن کا حصول کمالات نبوت جی ہوتا ہے، چیش آتا ہے۔ یاعظمت و باوسعت

ہوتا اور اپنا محبّ و تحبوب ہونے کی تحقیق غیر کی اضافت پر موقوف نہیں ہے۔ تحض حضرت

دات جی تعالی ولقدی کے وجو ہ واختیارات ہیں۔ نیز متعضا ہے تحبت جو کہ ظامل وصفات کی

سیر میں بیدا ہوتا ہے وہ قبی اذواق واشواق ہیں اور جو بحبت این مقامات میں تحض بغضل اللی

سیر میں بیدا ہوتا ہے وہ قبی اذواق واشواق ہیں اور جو بحبت این مقامات میں تحض بغضل اللی

افعام مجبوب کا موجب بین جاتی ہوئی ہے۔

چنانچہ ن مقامات کے واصل حفرات کے وجدان کی شہادت اس معنی کی مصد ق

اليناح الطريق

حصول این معاتی در کمال مقامات سافله نیزی شود. فارق قطع و خاصه این مقام چه باشد، بلکه افساف آن است که برمقاے دا آثار خامه که مطلقاً در دیگرے حاصل نشود و جمد را که در آن مقام شاش باشد و بان استدلال برحصول آن مقام شوال کردنیست و تحق آن جم نه باید داشت و اگراز صفات اضافیه باشد و آن در اوّل درجه ولایت کبری گذشته رجعت قبق می لازم می آید، قائل بالجمله حقیقت محمدی این و حقیقت احمدی الله با محفرت و است و اکاراز صفات و شفاعت و در صاف و در صاف و در صافه و مشاهه از وقنا حبک و حبه و اتباعه و شفاعته و در صاف و در صافه و در صافه و در صاف

مرا تبه حب صرف والنفين

بعد وحب صرف ولاتعین است که سیر قدمی این جا کوتا واست وسیر نظری روا۔ بدا نگه نز د حضرت مجد تقعین اوّل تعین جی است و مرکز سن تعین حب یا عتب ر محبوبیت ؤ انتیاحقیقت احمد کی است وقعین روی آنخضرت وقتی است و با عنب رمجوبیت و محسبیت محترجین ۔

حقیقت محمدی است و تعین جسدی آنخضرت الله است و باعتب رخسیست مرفه حقیقت موسوی است علیه المتوام و تعین موکی علیه السوام و محیط آن مرکز که مثل وائزه است ، درصورت مژالی خلت است و آن حقیقت ایرا سی است علیه السوام

تعین ٹائی تعین وجودی است و مانتظل است تعین اڈل راتھیں حضرت ابراہیم علیہ السّلام ومید تعین ہر تیفیرے درسوئے حصہ است، از حصص این تعین وجودی واز امتان نیز اگر کے راب برکت متابعت، انبیاء علیم الصلوٰۃ والتسلیمات درین تعین وجودی تعیم یاشد۔ ے۔ کمال میں اس معنی کا معمول مقامات سمافلہ میں ہموجاتا ہے۔ اس مقام کی تطعی فرق کرنے والی اور خصوصیت کیا ہوگی ، بلکہ انصاف وہ ہے کہ ہر مقام کے قار خاصہ جو کے دوسرے کو مطلق حاصل نہیں ہوتے اور سب کو جواس مقام میں شائل ہوں اور اس استدلال کے ساتھواس مقام کا حصول کرسکتا ہو، اس کی بھی تو تع نہیں کرنی چاہیے اور اگر صفات ڈاتیہ ہوں اور وہ اوّل درجہ والایت کیری میں گر رکر دیعت تجمع کی المازم آتی ہے۔ ایس خور کرتا جا ہے۔

مختفرید کر حقیقت جمدی الله واحدی الله تعالی کی قات الدس کرزد یک تربیس اور یکی وجد ب کدآ خضرت الله رئیس مجوبان بن گئے اور آپ الله کرنا نع معرات خیرالام بن گئے۔" اے تعارے اللہ ایمیں اپنی حب نعیب فرما اور اپنے دسول اکرم الله کی حب و اتباع وشفاعت نعیب فرما اور اپنی دخیا اور اپنے مجوب اکرم الله کی دضا نعیب فرما۔"

مرا تبه حب مرف ولأنعين

اس کے بعد حب مرف والقین ہے کہ برقدی بہال محتمظ ہا ور برنظری رواہے۔
جان ہو کہ معزت بجد والف ٹائی کے فزو کے تعین اوّل تعین جی ہے۔ اس تعین حب کا
مرکز با نتہا رمجو بیت مقیقت احمدی ہے اور یہ آنخضرت اللہ کا تعین روتی ملکی ہے۔ با عقبار
مجو بیت و تحسیب محرّجین حقیقت محمدی اللہ ہے اور آنخضرت اللہ تعین جددی بشری ہے،
براعتبار محسیب صرفہ حقیقت موسوی ہے اور تعین موکی علیہ السّمال م ہے۔ اس مرکز کا محیط جو
دائرہ کی ، نتہ ہے بصورت مثال میں خلت ہا اور بہ خلت حقیقت ابرائی ہے۔ عیہ السّمال م

لعین ٹائی: تعین ٹائی تعین ٹائی تعین وجودی ہے اور تعین اوّل کی ٹل کی مائند ہے۔ بید حضرت ابرائیم علیہ السلّام کا تعین ہے اور اس تعین وجودی کے حصول سے ہر پیٹیم راور دسول کا مبدہ تعین ایک حصہ ہے اور استوں میں ہے اگر کسی کو متابعت انبیا ویلیم العملوٰۃ والتسلیمات کی برکت ہے اس تعین وجودی میں نصیب ہوجائے۔

وحصه یا نقط آن تعین مبدء تعین آن کے بود۔ مجوز است، بلک واقعہ ملا نکہ علمین راعليهم السلام نيز مبادي تعينات درجمعن تغين وجوواست وحقيقت امير المومنين ابوبكر مدین کرمبر چین اوست _ بے توسلا امرے طل حقیقت محری است ﷺ برنجے کہ هر چه که دران حقیقت کائن است بطریق تبعیت دوراثت دران ظل ثابت از پنجاست كه حضرت صد بي ضمنيت كبري واشتري كه از كمال محبت ومعيت ورقعمن حبيب خدا الثانة برمقاءت آرب ك فرمود كم أصب الله في صدرى شياً الا صبيته للمدر الي بكر" واين مرتبه عاليه شيخ الشيوخ شخ مجمر عابد رأبه تبعيت و دراثت حاصل شده بود و حصرت شیخ (محمد عابدٌ) حضرت ایثان ماراً بضمین خودممتاز فرمود واند، چنانجه روز ب حصرت شيخ (محد عابدٌ) فرمود تذكه الله سجانة وتعالى امشب ما برنسيع تازه سرفراز فرموده است_حضرت ایثان ماً بعرض رمانیدند کداز فلال دفت این نتمت عظمی کرامت کرده (محمد عابدصاحبٌ) فرمودندآ رے ٹاضمنیت مادار بدشارا نیز بایں دولت مرفراز فرمودہ ا ند_سبحان اللَّذرْبِ وقبول وصحت كشت وادراك حالات ومقامات _ در حقاكلّ انبياء كرام معلوات الذيليم الجعين كثرت ورود شريف بابر ذحيت روح مبارك وينجبرك كه ماحقیقت اواتصالے بهم رسیده مرتی افز ااست -

اللهم صل على سيندنا محمد حبيبك و ابراهيم حليلك وبارك وسلم.

با درود که درتشهد معمول است تاسه بزار وردساز و په در مین مقامات انوارنسبت و ارداح طیبهآن اکابرهلیم التسلیمات ظهور کندود رایمانیات قوت مابیلز اید -

بدا نکدای ولایات ثلاثه دای کمالات ثلاثه وحقائق سبعه و دیگر مقامات که نے از ان دریا درین قرطاس تراوشے یافتہ ، جمد متوسلان این خانکه ان شریف را میسر نیست _ بعضے بولایت قلبی ، بلکه در دائر و امکان و بعضے بولایت کبرگی وقلیلے بکمالات اورال تعین کا حصہ یا نقط اس آ دی کا مبد تھین ہوجائے تو بیرجا کڑے، بلکہ واقع ہے۔ ملہ نکہ عظیمن علیہم المتوق م کے ممباوی تعیمات بھی اس تعین وجود ہیں ہیں اور حقیقت امیر المومنين مضرت ابويكر صديق جن كامبد وتعين يغيركسي امريك توسط كے مقیقت محمد ي وقط كا اس نج پرظل ہے کہ جو پچھاس مقیقت میں شامل ہے دعی تبعیت ووراثت کے طریق پراس ظل مين ابت إلى الله عدم كر معرت الويكر صديق وضمنيت كبرى عاصل تعى جوكد کمال محبت ومعیت سے حبیب القد ﷺ کے حتمن میں قرب الجی کے مقامت کی سیر قربہ کے تھے۔اس کیے حدیث بیں آیا ہے: ''جوشتے اللہ تعالیٰ نے ممرے سینے بیں ڈالی وہ الویکر مدین کے سے مل لید دی گئے ہے۔ " بھی مرتبہ عالیہ شخ النیوخ حضرت محمد عابد کو یہ جمید ووراثت حاصل بوگيا قداور شخ محمه عابدٌ نے بهارے معزبت مرزا مظهر جان جاناں گواہنامنی منا كرممتاز فرما يا تعا، چنانچ ايك ون حفرت شخ محمرعا بدّ نے فرما يا كداللہ تعاتى نے آج رات بھے نسبت تاز وے مرفراز فر مایا ہے۔ *حضرت مرز امظیر جان جانا*ںؓ نے عرض کیا کہ آپ کو بے نعمت فلال وقت کی ہے۔ معفرت شخ محمد عابد ؒ نے فرمایا کہ ہاں تم میرے مخمنی ہواور حمہیں مجى اس دولت ہے سرفراز كيا تميا ہے۔ سيحان الله _الله تعانى قبول فريا كيں إدرانبياء كرام علیم السّلام کے حقائق عم محت کشف دادراک حالات ومقامات کثرت درودال پیغیمر عیہم السّلام کی روح مبارک کی برز حیت کے ساتھ کہ جس کی حقیقت کے ساتھ اتعمال حاصل ہوا ہے، ترتی بخشنے والا ہے۔

یاس در دوشریف کی بجائے وہ درودشریف جوتشہد میں ہے۔ تین ہزار کی تعداد میں پڑھے۔ان مقامات میں انوار نسبت اور ان اکا پر علیم الصلوٰ قاوالتسلیمات کی ارواح پاک کا ظہور ہوتا ہے اور ایمانیات میں قوت ایمان بڑھ جاتی ہے۔

جان بہیے کہ بیدولا بیت مخاشہ اور بید کمالات مٹلاشہ دھنا کی سیعہ و دیگر مقامات جن کے متعلق ان صفحات پر ان سمندروں کی چکھٹی ٹیکائی گئی ہے، اس خاندان کے تمام متوسلین کو حاصل نہیں ہیں بیعض ولایت قبلی، بلکہ دائر وام کان تک پہنچے ہیں بیض ولایت کبر کی تک کم ظاشه و نادرے به حقائق سیعه و برز آن فائز می شوند - ازین است که در حالات و تا خیرات این عزیزان تفاوت هااست که حالات دعلوم برمقام جدااست، جنانچینمونه از ان تحریریافته به با کمله در ولایات ،خصوصاً در ولایت قلبیه تا شیرو حالات با ذوق دشوق وقرارت طابرشود -

ودر کمالات نبوت و حقائق سید جمعیته باصفاولطافت برنگ پیداگر دو که دری جاتجگیرت ذاتنیه بریرده اساء وصفات ظهور دارد. کسمالا به حفی علی اهلها و و تفصیل این مقابات و معارف در مکتوباتی خرت مجد و فیدگوراست و بالفعل درین کم لات شاشده این حقائق محن نمودن از رسے بیش نیست استعداد کیا و کرار لیانت این مقابات بانداست.

> ت ہر کہ نمر بتراشد قلندری داند شہر کہ آئینہ سازد سکندری داند

بٹارت معمولہ این خاتدان بے تھی آثار وعلامات آن در خارج دباطن سالک مسموع ومعتبر نیست ۔

محرموثے بخواب اندر ثنز شد

آنچ مشہور است کہ علم احوال ضرور نیست ، مراد علم تفصیل احوال یا کشف احوال است _ واکر فرضاً عدم تغیر باطن از ورود حالات باشد ، پس بے خطر کی و دوام محرانی وفنا ۽ ہواء وفنا اراد و وفنا ءانا ضرور است _ حضرت ابیثان تا کی فرمود ند قریب است کہ راہ تسلیک جمیج مقامات مجد و بیسد و دشود _ واشار و بقرب انتقال خود فرمود ند وفرمود ند معلوم نیست کہ بر روئے زیس کے راقوت تسلیک تمام مقامات باشد - محراحیان ور روضتہ القیوم ہے کہ ورمنا قب حضرات مجد و بیرضی القدمنهم فوشت نیزنقل اس معلی میں میں اللہ منظم میں اللہ منظم میں کے درمنا قب حضرات مجد و بیرضی القدمنهم فوشت نیزنقل اس معنی نمودہ ۔

ترجمہ '' بینطلۂ ہے کہ جس نے بھی سمر منڈ الیا وہ قلندرین کی اور بیہ بھی غلطہے کہ جو ''مُیندر کھے وہ سکتدری جانتا ہے۔''

اس خاندان کی بشارے معمولہ کا ان کے آثار وعلامات کی تحقیق کے یغیر سانک کے خارج اور باطن میں قابل شنوائی وانتہار تہیں ہے۔

ترجمه." محرايك چوما خواب مين اونث بن كيا_"

میر و تصوف میں مشہور ہے کہ طالب کوان کیفیات کا علم ہونا ضرور کی ہیں ، اگر علم بھی ہوتو و اس میں مقاف سے مراد تنصیل احوال ہا اور اگر بالفرض طالب کے باطن میں مختلف حالات کے دردد سے کوئی تیم کی واقع نہ ہوا ہوگی تغیر محسوں نہ کرے ہے کہ خطری طالب کے بیے حالات کے دردد سے کوئی تیم کی طالب کے بیے مالات ہے کہ بے فطری اور دوام محمرانی وقتائے ہوا ، فتا کے ارادہ ، فتائے انا ضروری ہے۔ حضرت مرز اصاحب فرمائے وار ہوائے گا فرمایا کی قریب اشارہ فرمایا تھا کہ جمیع مقابات مجد و بیکو کھل ملک منظر یب مسدود ہوجائے گا فرمایا کہ تم مرد دی نہ کی کوئی تعیم ہو محمد احسان روحنہ القیومیہ بھی کو ان تمام مقادات کے سلوک طرائے کی قوت نصیب ہو محمد احسان روحنہ القیومیہ بھی معتاد میں روحنہ القیومیہ بھی معتاد میں روحنہ القیومیہ بھی معتاد کی تا ہے۔

۸۲ اليشارح الطريقة

پس جذب و کیفیات و لایات و وسعنها و برزگی بائے کمالات نبوت و دیگر مقامات گواه صدق حصول مقامات کافی است ،از وہم وخیال چربیشود؟ بدیشارات بے حقیقت مغرور سائقتن و هروم را در فیبت انداختن چیدفا کده نیست ـ گر طاہر را با تباع سنت آراستن و باطن را بدوام حضور و توجہ بجالب النی سیحانہ منور واشتن _

> **درویٹی** درویٹی حیست؟ بکسال زیستن ویکسوٹگریستن[.] تاز قید خود پرستیہا دھے آسودے ہمچومظہر کاش را ہے با خدا بودے ترا

اسرار توحید و جودی و احاط و سریان ارباب فناء قلب را که به تغییر اوقات بوظا نفع عبودیت و کنترت و کربدتر بیت حضرات مشاکع بمقام جذبه وسکرومتنی وغلب محبت و بخلی برتی مشرف شده اند، پیش می آید اما توحیدے که کمض مراقبه سریال و جود و جمه اوست و به والموجود مخیل گرد واستیلاء واجمه بیش نیست ، از میز اعتبار ساقط است _

تو حبیر شہودی: وعلوم تو حید شہودی ایل فنا افض راکہ بعد حصول فنائے قلب در غلب ت انوار حق بانقناء انا و تو الع و جود استبلا ک یافتہ اند کمشوف می شود و در کمالات نبوت و دیگر مقامات مجدد میہ کہ دوام جمل فراتی وتمام محووم شیاری است حقائق ومعارف علوم شرائع است و لیں۔

ارباب توحید و جودی عالم را بحضر ت حق جل وطانسبت اتحاد وعینیت تابت کنند و الی توحید شیودی نسبت ظلیت مقررنمایند - وکسائیک ازین جردومقام گذشته اند اينان الغريظ المنات العراق الع

پس درایات کے جذبات و کیفیات اور کمالات نبوت اور دیگر مقابات کی بے رنگیاں اور وستیس حصول مقابات کے لیے کافی سے گواو ہیں۔ وہم و خیال سے کیا ہوتا ہے؟ بے حقیقت بشارتوں سے مغرور بنانا اور ٹوگوں کو نیبت ہیں ڈالنے کا کوئی فائم ہ شہیں ہے۔ گر فائد و خاہر کو نتائے سنت سے آ راستہ کرنے اور باطن کو دوام حضور اور توجہ بجناب الی سجانہ سے منور کرنے ہی ہے۔

دروسی وروسی

دردیتی کیا ہے؟ ایک بی حال پر زندگی تر ارناادرایک برطرف دیکھنا: ترجمہ '' تواپی آرزوؤل،ارادول اورخواہشات کے ہاتھوں خود پرتی میں جتلا ہے۔ کاش کھے حضرت مرزامظہر جان جانان کی طرح وصول الی اللہ کاراستیل جانا اور ما مواکی قیدے آزاد بوجاتا۔''

س لک ارباب فنا وقلب کوتو حید و جودی واحاط و مریان جو که تغییر اوقات کے ہے وکل کف عبودیت کثرت ذکرے حضرت مشائخ کرائم کی تربیت سے جذب و سکر و مستق وغلبہ محبت و بخلی برتی کے مقام سے مشرف ہوئے ہیں، چیٹی آئے جیں ۔ گر وہ تو حید جو کہ تحض مراقب سریان وجود و ہمہاوست و ہوالموجود تخیل ہوتی ہے، وہ واہمہ کے غلبہ سے ڈیا دہ نہیں سے اور قابل اعتبار ٹیٹیں ہے۔

تو حید شہوری: اور تو حید شہودی کے علوم اہل آبائے نفس کو کہ جو انہوں نے تمائے تفک کے حصوں کے بعد انوار حق کے علوم اہل آبائے وجود واستہل ک کے انتقاء میں تقلب کے حصوں کے بعد انوار حق کے غلبات میں انا وقو الحج وجود واستہل ک کے انتقاء میں چائے ہیں۔ کی لات نبوت ودیگر مقابات مجد دید میں طالب تجلی ذاتی کا صور و ہے۔ سکر شتم ہو چکا ہا ہے محود ارد ہے۔ اب ہوشیاری ہے۔ شرکی علوم کے تفائل و محارف ہیں اور ہیں۔ چو سائلین تو حید وجود کی کے مقام پر ہیں ، وہ خد اتعالی کے ساتھ متمام دنیا کی نسبت ہو سائلین تو حید وجود کی کے مقام پر ہیں ، وہ خد اتعالی کی کا نبات کے ساتھ قلیب

الين ح الطريق

به کمالات ثبوت به تبعیت و دراثت رسیده اند از عایت تنزیم هقصود را از اثبات هر نسبت تبری فرمایندالانسبت تلوقیت دمصنوعیت ها لسلنه واب و دب الا دباب ای معرفت دُوتی و وجدانی است نه تقلیدی - اما ظهور این اقسام عوم هرسما کے رامیسر نسیت -

ذالك فضل الله يؤتيه من يشاء والله دوالفضل العظيم

ے چے نبیت خاک را و رب الارباب می تواند کہ سالک بولایات و کمالات نبوت فائز شود وازیں عوم اورا نیج ندکش بد۔

> ند سلطان فریداد هر بنده ایست ند در زیر چر ژنده زنده ایست

حاصل سيروسلوك

ا» حاصل سیر وسلوک وحصول فنا و دوام حضور و تهذیب اخلاق و اخلاص تمام و رفع کلفت دوادائ احکام شریعه بادیگر حالات بنه انکشاف امرار توحید دست می د بدر حصرت مجد دُسیر وسلوک نسبت نقشیند بیراختیار فرموده اند که بنور تشرع بسیار آراسنداست -

ونسبت احرارید که جعترت خواجه احرار آزاز آباء کرام خود دارند قدس سره دفشاء اسرار تو مید د جودی است گزاشته که در آن مزامت اقدام چیش می آبید و آنکه در بن وقت اکثر ارباب سلوک از دُوق دوجدان جم بهره تمام نه دارند می تواند که از دور کی زبان نبوک ﷺ، کی نبست کا ہونا مقرد کرتے ہیں۔ جو لوگ ان دونوں ہے گزر بچے ہیں (تو حید شہودی و
تو حید وجودی) اور انبیاء کرام علیم الصلوٰة والسّلام کی جعیت دوراشت سے کمالات نبوت
حاصل کر بچے ہیں، دو مقصود کی عابت تنزیب کے پیش نظراس سے ہرنسبت کے اثبات سے
حاصل کر بچے ہیں، دومقصود کی عابت تنزیب کے پیش نظراس سے ہرنسبت کے اثبات سے
ہزاری فرماتے ہیں محرصرف نبعت تلوقیت ومصوفیت میں معرفت و وتی اور وجد انی ہے
تعلیدی نبیل رئیس تین علوم کی ان اقسام کا ظہور ہرسا لک کومیسر نبیل ہے۔ حساللہ اس و رب
الارباب دالک فصل اللّه یؤتیہ من یشاء و اللّه حو الفضل العظیم۔

ترجمہ '' فاک کا پتلا شان ریوبیت تک کیے پینچے۔ یہ خدا تعالیٰ کا فضل ہے جے چاہے متابت کرے۔وہ القریز نے فضل والے جیں۔'' ترجمہ'' فاک کے پتلے کورب النار باب سے کیا نسبت ۔'' بین ممکن ہے کہ ممالک والایت ٹلانڈ و کمالات نبوت پر قائز ہولیکن ان علوم جس سے پچوجمی اس بر فائم رشہو۔

ترجمہ '' سلطان ہر شخص کا خریدار نہیں ہے اور نہ بی ہر تکیم پوش سالک صادق ہے۔''

حاصل سيروسلوك

گرحاص سیروسلوک حصول فناودوام حضور و تہذیب اخلاق واخلاص تمام اورا مکام شرعید کی ادائیگی بیس تکلیف کا رفع ہونا اسرار تو حید کے انکشاف کے بغیر دوسرے حالات کے ساتھ میسر آتا ہے۔ حضرت مجدوالف ٹانن کے تبعت نعشند سے اختیاد فرہ کی تھی کہ ہے نسبت نورشریعت سے بہت آ راستہ ہے۔

نسبنت احرارید: خواجه احرار نے نسبت احراریا ہے آ باؤاجدادے حاصل کی تھی۔ اس کا منطا اسرار تو حید وجودی ہے کین آپ نے اسے ترک کرویا۔ اس تو حیدیش اکثر سالکین کے قدم بھسل جاتے ہیں۔ اور ٹی زوندا کثر سالکین مجمع فوق تصوف اور مجمع وجدان سے بہرہ ورہی ٨٧ اليت ح الطريق

وقرب قیامت وفتور استعداد باشد رئیس آنچه بزرگان دین از معارف بیان فرموده اند - جمداش می است رجر کے دا آل چه بیش آیده وانموده است رتفاوت درمعارف از جهت اختلاف در مقامات الی راه یافته - معاذ الله که کذب راید خطے باشد تا کے محذبیب صدیقان نماید -

ا آفديط وجود بياش آو حيد شهودي را پنانگه كويندر عمت طافقة ال النوحيد شهودي لا وجودي فيمها و صلو الني حقيقة المقام از عدم ظهور معارف مقاست كردر آنجاعلوم آو حيد شهودي منكشف ي شود

واین سترب صافی از طا برنصوص روش دبکشف کمل تا بعان که از سکر و شطح برآیده از سحو و بهوشیاری که مشرب انبیاء است علیم الصلوٰق والسلام حظ وافر داردند مبرهن است - بیج شنیدی که کے از سحابہ کرام که انصل از اولیاء عظام اند به بهمه اوست گوی شده باشد -

عبارات رابرمشرب خودفرودآ وردن از غلبه حال است، بهم چنین تطبیق معارف مخلفه با بهم ازقوت تاویل عبارات است تااختلاف از میان برخیز د به

والااتحاد مقتضیات تمبائنہ مقامات مختلفہ چگونہ صورت پر میدواگر عبارات بتاویل متحد نمایند حالات وافرواق مقامات متفاوتہ کے کیے ہے شوو۔ '''سری

اگر گوئی ہوائے زمتان و تابستان در نفس ہوائیت کیے است، برورت و حرارت ہوامتحد نہتو اند شد۔ تہیں۔ اس کی وجوہات سے ہیں۔ (۱) دورک زمانہ ہی اللہ (۳) قرب قیامت (۳) استحد دک کی۔ (جانتاجا ہے) کہ جو کچھ بھی معارف ہر رگان دین نے بیان فرمائے ہیں، سب حق ہیں۔ جس کو جو کچھ بیش آیا اس نے ظاہر فر ادیا۔ بیان معارف شی اختلاف کی دجہ یہیں کہ کس نے خدا نو است جموث کہ، بلک اس کی دجہ سائیس کے داستہ اور مقامات کا اختلاف ہے۔ کذب کامعاد اللہ یہاں گز رتبیں کی کے لیے بیدو آئیس کہ ان معدیقین کی تخذیب کا مرتکب ہو۔ دجود بیا بل تو حید فیم پر بتاتے ہیں، چنانچہ کہتے ہیں زعہ مست طاف اللہ دجود بیا بل تو حید شہو دی لا وجو دی فیما و صلو اللی حقیقة المقام اس کی دجہ ہے کہ وجود یہ پر ان مقابات کے معارف کا ظہور تی تیس ہوا جہاں تو حید شہودی کے عوم منکشف ہوتے ہیں۔ لہٰذاتو حید شہودی کی تعلیقا کرتے ہیں۔

محر تو حید شہودی نصوص روش سے ثابت ہے۔ سالکین کا المین جو سکر ہے "صحو" و جوشیاری کے مقام سے سرفراز ہوئے اور مشرب انبیاء پلیم الصلوق والسلام سے مشرف ہوئے ، ان کے کشف سے ثابت ہے کہ یہ سب حضرات تو حید شہودی سے بہرہ ورہوئے اور اس مقام سے حظ وافر حاصل کیا۔ کیا کی نے سنا ہے کہ سمحابہ کرام رضی القد عنہم نے جوتمام اولیاء سے افضل ہیں کمجی ہمداوست کہا ہواور تو حید وجودی کا ذکر کیا ہو۔

ا کاہر کی مختلف عبارات کا مغہوم اپنے مشرب (طریقہ ووجدان ذہن تجربہ) کے مطابق بیان کرتا، غلبہ حال کے باعث ہے، اس طرح تختلف مطابق بیان کرتا، غلبہ حال کے باعث ہے، اس طرح تختلف محارف کی آئیں جی تطبیق عبارات کی تاویل کی قوت سے کی گئی ہے تا کہ درمیان سے اختلاف بٹ جائے۔

وگرند مقتضیات متبائنداور مقابات مختلفه کا اتحاد کیے ممکن ہے؟ اگر عبارات مختلف کی تطبیق تاویل ہے کر بھی لیس پھر بھی مقابات مختلف کے حالات واڈ واق ایک کیے ہو سکتے ہیں۔ اگر تو کئے کہ موسم مر ما اور موسم گر ما کی ہوائنس ہوائنے تیس ایک ہے، لیکن پھر مواں پیدا ہوتا ہے کہ ان دونو ل ہواؤں کی ترارت ویرددت متحدثیں کی جاسکتی۔ بایس جمدعوم ومعارف جرمقام جدااست وانوار و فیوش جرمرتبه جداله پس ایس جمد تطبیق از قوت ملکه مقال بوده نه از غلبه واردات حال و وانعنم عندانند تخریر و تقریر خن بزرگان درخودای فت ایس به سروسامان نیست .

> حرف ورویشال برزود او مرد دون تا بخواهه بر سطح زال قسون

ا داز آفطشے کہ باحوال بزرگان دارد، تختے چنداز کلام تزیز ان النقاط تمود _ لمصل اللّٰه بورز قنبی صلاحاً _

> گرندارم از شکر کا نام بیر زان بے خوشترکہ اندر کام زیر

اگرطانیے بیاید تحراراستخاره موافق حدیث شریف یا شهادت قبول قلب در باره اوضر دراست - ودرین اقاده جزاشتر اک در فیوش یک دیگر منظور نه باشد تا فاکده بران متر تب شود ربعد تلقین توب استغفار ذکراسم زات می فر بایند و توجه نمی بند دل خود را مقابل دل اونموده بهت القاء ذکر کنند تا دکش زاکرشود و حرکت در و پیدا آید -

کے کدوش متاثر نشود ہوتو ف قلبی پرواز در

وجم چنین برلطیفه خود را برابرلطیفه او داشته توجه القائے ذکر باید نمود - برلطیفه راجد اجد چندروز توجه نمایند تالطا نف سیعه بغضل الهی گویا بذکر خدا کردد .

پس بذكرنغي واثبات ومراقبه احديت صرفه ارشادنما يندو بهواره برول اوتوجه

اس کے باوجود ہرمقام کے علوم ومعارف جداجداجیں۔ ہرمرتبہ کے انواروفیوض جدا جداجیں۔ پس بیساری تطبیق اس کی قالی فتکاری کی قوت سے ہے، نہ کہ حال کے واروات کے غلبہ ہے، وابعلم عندالقد ان اکابر بزرگان کی تحریر وتقریر پر بات کرنا جھے جیسے بے سروسامان کی لیافت سے باہر ہے۔

تر جمہ ' " کمید آدی درویتوں کے حرف چوری کرتا ہے تا کہ کی ملامتی والے پرائ کا تسول پڑے۔"

لیکن چونکہ بھے سکین کواحوال ہزرگال کی بیاس ہے، اُبقداان اکابر کی چندیا تیں اکھ رہا ہوں۔ لعل اللّه مور قبی صلاحاً۔

ترجمہ ''اگریش مٹھاس کے نام ہے بہر دورڈیس تو اس ہے بہتر ہے کہیش مندیش ذہر مجرول ۔''

صفت سلوک: اگر کوئی طالب علم بیعت ہونے کے لیے آئے تو مرشد کے بیے
صدیث پاک کے مطابق استخارہ کا تحرار ضروری ہے۔ یا اگر استخارہ نہ کر سکے تو وں سے
شہدت طلب کرے کہ بید بھی کائی ہے اور اس میں ایک دوسرے کے قیوش میں اشتر اک
کے بغیر فائدہ منفور تبیس ہوتا اور ای طرح اس پر فائدہ متر تب ہوتا ہے۔ اس کے بعد مرشد
مرید کوتو ہدواست ففار کی تنفین کرے ، اس قرات کے ذکر کا طریقہ تنائے ، توجہ کرے اور مرید کا
دل کوائے دل کے مقابل رکھ کر ہمت کرے اور اس کے دل جس القائے ذکر کرے تا کہ اس
کا دل ذاکر ہوجائے اور اس میں حرکت بیدا ہوجائے۔

اگر کسی کا دل القائے ذکر ہے متاثر نہ اوتواس کو وقو ف تیلی ہیں مشغول کرنا جا ہے۔ اس طرح مطبغہ قبلی کے جاری ہوئے کے بعد مرشد مر بد کے ہر لطبغہ پریاری توجہ کرے اور القائے ذکر کرے۔ ہر لطبغہ کی طرف جدا جدا چند روز توجہ کرے۔ حتیٰ کہ ساتوں لطا نف بغضل القہ تعالیٰ ذکر کرنے لگ جا کمیں۔

اس کے بعد شخ مرید کوننی واثبات کا ذکر تلقین کرے اور مراقبہ احدیث صرف اس کو

٠٩٠ ابينارخ الغريقد

القائے انوارنسیت کے از بزرگان رسیدہ است وجذ بے بغو ق نمودہ باشندانشاء اللہ تعالیٰ۔ در چندروز دل سالک نورانی گرود دوریس همن دیگر لطا کف نیزممکون یا نوار میشود۔

رنگ نور قلب ذرد ورنگ نور روح سرخ ورنگ نور سفید ورنگ لورخفی سیاه و رنگ نوراهل سبز ورنگ لطیفه نفس به رنگ است دازی رنگ بادر ومنعکس سے شود۔

ودیدن انوارمقصود نبیست، انواری_{تر}ونی چه کی دارد ک*دیکے علی برائے تما*شدانوار درونی نماید دمنامات وواقعات بزمبشرات نبیتند

> زهم ندشب پرسم کرددیث نواب گئم چو غلام آفآیم جمہ ز آفآب گؤم

رؤيت باري تعالى وزيارت آنخضرت

از اجله واقعات رؤیت باری تعالی و زیادت آنخضرت و است اگرازشائید وجم وخیل مبرا باشد _ وجه اشتیاه حقیقت بموجوم آنکه لمعان انوار ذکریا محبت واخلاص یا مناسبت استعداد بجناب آنخضرت و افغای یا رضائے مرشد یا نسبت باطنی او یا کثرت ورود یا خواندن بعض اسمایا حیائے سنت یا ترک بدعت یا خدمت ساوات یا تو غل بعلم حدیث بصورت آن محفرت و افغامتصوری شود . پنداد و که بشرف زیادت مشرف شده است _ و آنچنال نیست ، ولکه بدئے ازال و دیائے رحمت سیراب شده .

ازی است که بصورت مختلفه آن حضرت این رامی بینندا گرصورت مبارک ﷺ که در در بینه منوره موجود است وصاحب شاکل آنرابیان نموده جینو، البینه سعاد تیست بزرگ و بنائے اور پیشہ مرید کے دل پر اس کے انوار القاء کرے جونب سے نتیج کو یز رگوں ہے ور ثد میں ٹی ہے۔ جذبہ نوق سے انشاء القد ظاہر ہو گا۔اور چند روز میں سامک کا دل نورانی ہو جائے گا۔اس میں میں دیکر لطائف بھی انوارے تنگین ہوجائے ہیں۔

قلب کے نور کا رنگ زرد ہے، روح کے نور کا رنگ سمرٹ ہے، سرکے نور کا رنگ سفید ہے، مطیفہ خفی کے نور کا رنگ سیاد ہے، لطیفہ انھی کا رنگ ہزہے، لطیفہ ننس بے رنگ ہے اور میہ تمام رنگ ہے نے انوارسالک کے باطن میں منعکس ہوتے ہیں۔

یا و رکھنا جا ہے کہ اتوار کا و یکھنا مقصود تہیں ہے۔ انسان کے باہر کا نتات ہیں کیا تھوڑے انوار ہیں کہ انسان باطنی انوار کے تماشہ میں لگ جائے۔ خواب اور واقعات بٹارتوں کے سوااور کوئی حقیقت تبیس رکھتے۔

تر جمد '' ندیش رات ہول اور ندرات کا پجاری ہول کہ قواب کی بات کہوں۔ جب ش آفآب کا غلام ہوں ،سب کچھآفآ آب ہے کہتا ہوں۔''

رؤيت باري تعالى وزيارت آنخضرت 🕮

رقیت ۔ فریارت ۔ کشف : اعلی دا تھات میں ہے دؤیت بادی تو اور زیارت الخدود ہے استخدار ہے اگر دہم وخیال ہے مج اہو۔ حقیقت کے موجوم ہے اشتباء کی دجہ دوہ ہے کہ ذکر کے انوار کی چک یا جناب آنخفرت بھائے ہے مجبت داخلاص یا مناسبت استعداد یا مرشد کی رضایا اس کی نسبت باطنی یا کشرت درود یا بیننے اساء کا پڑھتا یا سنت کا زندہ کرنایا برعت کا ترک کرنایا محت کے خم میں انتہائی مشخولیت آنخضرت برعت کا ترک کرنایا محت کی ترف ہے اور ایسانیس ہے میک اس حصورت میادک میں حصورت میادک میں حصورت میادک میں حصورت کی ترف ہے میں استحداد ہوئی ہے۔ آدی محت کی تی ہے میراب ہوا۔

بی وجہ ہے کہ تنظف صورت میں آخضرت طاق کود کھتے ہیں۔ اگر وہ صورت مبارک جو کہ مدینہ منورہ میں موجود ہے اور صاحب شائل نے اس کو بیان کیا ہے، و کھے تو بردی

والمرية.

موجب ترقی در باطن داز دیا دتو فیق می شود دالاا اوّل بوهم دخیال خوش می شود _ دبهم بری آیاس است زیارت ارداح طیبه مشاکخ کبار رحمة الفرطیم وهم چنیس مهمت کشف کو نیات بسیار محمد راست _

معتقدو تخیل خود یا خبر ے مشہور که در مردم قرار یافته به یا معامد عمر د بصورت معامله زید به القاء شیطانی یا جواونفسانی در مرآت خیال منعکس ہے شود بندار د که صورت عمرو در عالم مثال دیدہ است و گا ہے از شروط وقوع امر معلوم نی شود، لہذا غلط واقع می شود۔

پس داه رضا و تسلیم چیش گرفته متوجه بجناب احدیت باید شد و به این و آن مهاید پرداخت و افسو صر امسوی المسی الله ان الله بعصیر بالعباد و حقی بدیمود و ج به بدر باید کند تا شاید مقصود از گوش بآغوش پر سدر شهود سے که جان را چیش از گرفتاری به بدن بودوود رظمی ت جسمه فی آن را تم نموده بهدا باید کردو کسے دا که به عنایت کشف می نواز ند ۔ انوار و سیر خود را به نظر بصیرت مشاہده می نماید والا جمعیت خاطر و توجه بقلب و نگرانی بمهد ه فیاض دفته رفته ترقی می باید - در چند عدت تعلیفه نظب منور شده از قالب می برآید - ار باب و جدان داجذ ب و کشش لطا کف شدک می شود که سلوک عبارت از رفتن است و رفتن شمسین است چذب دا و جول لطیفه نظب از قالب برآید کے درا از قلب به بالا و دفتن شخصین است چذب دا و جول لطیفه نظب از قالب برآید کے درا از قلب به بالا درا ب کشاده و کسیداش قبر نور متاره بالا کے سرآ ۔ ستاده دریا فت می شود ۔

گاہے حالت عروج کہ دل را بجانب نوق کشان وگاہے حالت مزوں کہ گویا قلب را بجہت تحت روان می یابدتا آ نکہ قد بجاً لطیفہ قلب را باصل خود کہ آس را قلب کبیر دھیقت جامعہ انسانی گویند و بالائے عرش مجیداست داصل ومتحدمی یابد۔ خیاس نہ کنی کہ این جا قلب را فنا حاصل شد۔ این از مخالطہ کشفی است تا ایں جانصف دائرہ سعادت ہے اور باطن میں ترتی اور توقیق میں زیادتی کا موجب ہوتی ہے۔ وگر ندول وہم و خیال سے خوش ہوتا ہے اور اس طرح زیادت ارواح طبیبہ مشائح کیار دجمۃ الڈیملیم کو قیاس کرے۔ای طرح کشف کو نیات کی صحت بہت قائل عذر ہے۔

اپے معتقد وکئیں کویا خبر مشہور کہ جولا گوں میں پھیل گئی ہویا معاملہ تمر و بصورت معاملہ زید یا القائے شیطانی یا ہوائے نفسانی خیال کے آئینے میں منعکس ہوجا تا ہے۔ آدمی مجھتا ہے کہ عمر و کی صورت کو اس نے عالم مثال میں دیکھا ہے اور بمجی بھی اس امر کے وتوع کی شرطیں معلوم نہیں ہوتمیں ، لہذا نظاہ واقع ہوجا تا ہے۔

سانک پر جمی عروج کی حالت طاری ہے کہ قلب او پر کی طرف تھنچا چا؛ جارہا ہے، جمی نزول کی حاست ہے کہ قلب یتیجے کی طرف تھنچا ہوا محسوس ہوتا ہے۔ (بغضل الله تن لی بیا ہوتا ہے) کہ سمالک اپنے لطیقہ قلب کو اپنے قلب کی اصل میں جے قلب کی راور حقیقت جامعہ انسانی کہتے جیں اور جوعوش مجید ہے واصل اور حقد پاتا ہے۔ سالک کو اس مقام پر میہ امکان وسیر آفاقی تمام می شود و نصف دیگر که عبارت از سیر در عالم امر است و به ما مکانیت موصوف منوز در پیش است .

بعد اتمام دائر و امرکان وسیر در ولایت صغری قلب راصورت فنا حاصق ہے شود
کے کہ از غنطی کشنی رسیدن ۔ بقلب کبیر راحصول فنا وسیر در اصول لطائف را ولایت
کبری وفنائے نفس داند طاہر است کے مستقیدان اوراز کیفیات وجذبات و ویگراحواں
کہ در ولایت صغری چیش ہے آید ورسیدن پایں ولایت شرط است ۔ وصول ولایت
کبری را چہ حاصل خواج بود ۔ محف تخمول ۔ در کووایام گزاری نمودہ اند فنا کو بول یت کی
اللہ تعالی مراوایشاں را یحد بات فضل عمیم خود بمقامات ارباب شخصی رس ند ۔ آسان ۔

چول بحجز بات عنایت الی وتوجهات مشائخ هر دو توس دائره امکان تمام شود (ودریافت تمامیت سیرموقوف برکشف صریح یا وجدان سیح است وعد مت آن حصول حالت دوام حضور است _ در بیداری وخواب یا بیضے از دیگر کیفیات) سیر در دلایت صفری چیش می آید وجذبات قوید ودیگر حالات وامرار نفتد وقت می شود _ دنوراین ولایت مشهد بنور با بتاب است _

درین مقام چون رسوخ وقوت بیدا کند، قائل اجازت مقیده می شود و در د بایت کبری که نورآن مشابه آفرآب نیم روز است اجازت مطلقه می فره بند.

حقيقت فناوبقا

بعد حصول فناء بقاير برخاطرے كدمتوجه ي شود - الله تعالى آل دامرانجام ي

خیال نیس کرنا جاہے کراب اس کو فنائے قلب نصیب ہوگی ہے، یہ ایک کشفی مخالط ہے۔ اس مقام تک تو نصف دائر دام کان اور میرا کا فی ختم ہوتی ہے۔ اور نصف دیگر جوعالم امر کی میر پر شتمل ہے اور بلام کانیت موصوف ہے، وواجی باتی ہے۔

دائرہ امکان کی سیر کے ختم ہوئے کے بعد ولایت صفری بی قلب کوصورت فنا نفیب ہوجاتی ہے۔ جو تحقی کھی قلب کوصورت فنا نفیب ہوجاتی ہے۔ جو تحقی کھنی نفطی سے قلب کمیر تک جہتنے کو حصول فنا واصول بطا کف بیلی ہو جو الدیت کم رکی وفنا کے نفی ہوئی ہیں جاتا ہے، طاہر ہے کہ اس کے مستفید ول کوان کیفیات و جذبات و دیگر احوال سے جو کہ ولایت صفری بیس فیش آتے ہیں اور اس ولایت کو پہنچنا ولایت کم پہنچنا میں ایام گزاری ولایت کم رکن کے حصول کی شرط ہے، کیا جامل ہوگا۔ کھنی پہاڑ کی گمنا می ہیں ایام گزاری کرتے ہیں۔ ن کس کی اور ولایت کہاں ۔ القد تعالی ان کی مراد کواسے فیصل تھیم کے جذبات سے ارباب تحقیق کے مقابات تک پہنچا ہے۔ آئین۔

جب القد تعالی کی عزامت شاق حال ہوتی ہا اور شخ کال کی توجہ میسر ہوتی ہو وائرہ
امکان کی ہر دوتوں کی سیرتمام ہوجاتی ہا اور سالک کواس سیرکی تمامت کا پند کشف صرح یا
دجدان صرح کے میں مقام ہوجاتی ہے اور سالک کواس میرکی تمامت کے مہالک کوفد اتعالی
دجدان مرح ہے ہوتا ہے۔ اس مقام کے مسول کی طاہری علامت ہے کہ سالک کوفد اتعالی
کے دربار کی وائی حاضر کی افعیب ہوجاتی ہے۔ بیداری و تواب شی دوام مضور مع القد فعیب ہو
جو تا ہے۔ ولا یت مفری کی دوسری کیفیات حالات اور جذیات توبیہ میں اس کی علامات ہیں اور
دوسرے حالات واسرار مجی مشتف ہوتے ہیں اور اس والے تو سالک تو اس اور خورے مشاب ہے۔
اس مقام کی جب دسوخ اور توت بیدا کرتا ہے تو سالک تو اس اور خرم ہوجو جاتا
ہے۔ ولا یت کبری جس کا تورود ہیر کے سورج کی یا تند ہے مصاب ہونے پر اجوزت
مطاقہ فریاد ہے ہیں۔

حقيقت فناوبقا

حقيقت فما وبقاكينمانج :حصول حقيقت قما وبقاك بعد مما لك جس خاهر برمتوبه موتا

الإن ح الطريقة

فره بدر پس برائے القائے توبہ بر کے کہ برشر بیت استوار نیست۔متوجہ حال او بودہ ہم ہمت نم بند کہ ملکہ صلاحیت کونس شخرا بغضل النی رائخ شدہ درنفس او حاصل شود، ہم پہنیں چند وقت متوجہ باشند یا خودراہال کس گنا ہگا رور خیال خودتصور مشکلات آنچ مقصور استعفار نما بند رافشاء القدتوالی برشر بعت ٹابت گردو۔ و بہت حال مشکلات آنچ مقصور است در لی ظ داشتہ ہمت نما بند تا مطلوب حاصل گردو۔ مریفن راضیح و تندرست کمح ظ معمود وہمت نما بند تا مطلوب حاصل گردو۔ مریفن راضیح و تندرست کمح ظ معمود وہمت نما بند یا قصد باز الدم خی فرما بند تا بغضل النی شفایا بد۔

دریافت خواطر باطن غیر کے را کہ صید دل بے خطرہ باصفا حاصل است، چنداں متحد رخیست۔ بعد متفاعل داشتن دل بدل غیر متوجہ بوجدان خود شوند۔ ہر خطرہ کہ در دل قرار گیرد خطرہ از باطن اوست۔ وخواطر کہ در باطن ہے آید۔ برانسام است از چہائے دل۔ بطول امل وتسویف عمل وجرائت برگناہ وغرور مفقرت الی خطرہ شیط نی است۔ واز راستائے دل و بطاعت و ذکر وامر خیر خطرہ کمی است و از بالائے دل بخودی وخود آرائی و عارونگ خطرہ فضائی است۔

واز نوق ہمہ پترک مقامات وحالات نیز خطرہ رہی نی است برائے دریافت امور مغیبہ باعائم مثال وطاءاعلیٰ تطلع تمایند۔ درخیبت یا درخواب چیزے واضح خوام شد۔ اما تھم بعد تکرار تو جہات نمایند برائے ادراک باطن اٹل اللہ دل خودرا۔ از صلتے کہ دارو خالی تصور نمودہ مقابل دل آل بزرگ دارند ہر حالتے کہ در باطن پیدا شود اندکاس احوال شریفہ ادست اکثر ازار باب۔

ادراك باطن الل الله

ا کثر از ارباب خاندان چشته حرارت وشوق واز بزرگان قادر به صفا و معان و

ہے، القد تعالیٰ اس کو مرانجام فرما دیتا ہے۔ لیس کسی ایسے شخص پر جو کہ شریعت پر پہنیڈ نہیں ہے،
القائے تو ہے لیے اس کے حال پر متوجہ ہو کر ہمت کریں تا کہ صلاحیت کا ملکہ جو کہ فضل التی ہے
تہمارے نئس پر دائخ ہو چکا ہے، اس کے فقس کو حاصل ہوجائے۔ ای طرح چند باد متوجہ ہول یا
اپنے آپ کو وہی گناہ گارآ دمی اپنے خیال میں تصور کر کے چند دور تو ہو استفقار کریں، انشاء اللہ
تعالیٰ شریعت پر قائم ہوجائے گا اور مشکلات کے حل کی طرف جو کہ مقصود ہے اس کا لحاظ رکھتے
ہوئے ہمت کریں تا کہ مطلوب حاصل ہوجائے۔ مریق کو محے اور تند رست کھو قار کہتے ہوئے
ہمت کریں یا اس کے مرض کے ازائہ کا قصد قرما کئی تا کہ فضل الی ہے شفایائے۔

کسی غیر کے باطنی خیال کو دریافت کرنے کے لیے جس کو دل کا شکار بے تعطرہ ہا صفا حاصل ہے، اس کے لیے اتنا مشکل نہیں ہے۔ غیر کے دل کے مقابل اینے ول کو متوجہ کرے ۔ ہر خطرہ جو دل جی قرار پائے وہ غیر کے باطن کا ہے اور جو خطرات باطن میں آئے بیس کی قسموں پر بیں ۔ دل کے با کی طرف ہے آئے والا خطرہ طول امل وتسویف عمل اور کناہ پر جرائت اور اللہ تعالیٰ کی بخشش کا غرور، بیر خطرہ شیطانی ہے اور دل کے داکیں طرف سے آئے والا خطرہ طاعت وہ کر وامر خیر کی صورت میں خطرہ کی ہے اور اینے دل کے اوپر سے آئے والا خطرہ خود کی اور خود آرائی وعار دشک کی وجہ سے خطرہ نفسانی ہے۔

اوراو پر ے آنے والا خطرہ ہر چیز کور ک کرنے اور مقامات و طانات کے ترک کرنے کی وجہ سے خطرہ رہم الی ہے۔ عالم مثال میں امور تیجی کے دریافت کے لیے طائک مطلع کرتے ہیں۔ فہیب میں یہ خواب میں کوئی چیز واضح ہوجائے گی مرحم ہاریار تو جہات کے بعد صادر کریں۔ اہل اللہ کے باطن کے اور اک کے لیے اپنے آپ کوموجودہ حالت سے خالی تصور کر کے ہیں ہر دگ کے اللہ کے دراک کے لیے اپنے آپ کوموجودہ حالت سے خالی تصور کر کے ہیں ہر دگ کے دراک کے لیے اپنے آپ کوموجودہ حالت سے خالی تصور کر کے ہیں ہر دگ کے دراک کے مقابل رکھی جو حالت یا طن میں پیدا ہو۔ اس بر دگ کے احوال تاریخ یف کا تھی

ادراك بإطن الل الله

خاندان چشتیہ کے اکثر ارباب ہے حرارت وشوق اور بزرگان قادر میہ ہے صفا و

ازا کا برنقشهند میدینخودی واهمینان مدرک می شود - واحوال بزرگان سهرور دیدمشابهت بحالات نقشيند بيداروه قدس القدام اربهم الجمعين فيض نسبت اهل القدمثل نورخورشيد از روز نے می تابد یا ما نند أبرے كە محيطاً كرده پا مانند ختلے ہے وز دیا ، نند بارال پر ، نند آب رواں یا مانند چاور باریک کرتمام بدن را شامل گردد یا مانند شبنم لطیف مدرک می شود والل ادراك رااحوال ارباب قلب بركلب بإذ وق وشوق وحرارت محبت ونسبت الل ولايت كبرى برلطيفانفس نيز باطمينان واستبلاك واضمحلال فلابرشود، بلكه تمام بدن را در گیرد . ونسیت ار پاپ کمالات نبوت و دیگر مقامات محدد به بلطافت و ب رنگی و وسعت تمام لطائف رامحيط مصشود، بلكه از ادراك آن نز ويك است كرنز ديكان دوري تما بندتا بردرال جدرسد لبذا از غايت لطاقت و يه رنجي ازنسبت اين خاندان شریف مردم اعراض نموده طلب نمیج که ذوق وشوق دارد _ و ناشی از مقام قلب و جمّل افعالی است مے تمایندو تدانند که این لطافت حااز کیااست و حال آن که در ، وسطِ راه درین طریقه شریفه اذ واق واشواق عجیبه وجذبات غریبه در پیش می آید واحوال الل ایس طریقہ استمراری است وکمل ایں طریقہ راور مقام بچکی ذاتی وائی بے پردہ اساء وصفات وورجات آن قدم گاہ بست رائخ ۔ پس بے رنگی وغایت لطافت ووصف نسبت باطنی ایتاں آ ہے کہ وست اوراک ازال کوتاہ گشت، نارسید گان گویند کہ درصحبت ایثال جعیت و کی وصفائی حاصل است۔

و کے داکدوری طریقہ سیر بمرتبہ ظلال اساء وصفات یا جمل مفاتی است، است تا ثیر توجه اور بد کیفیت نیز وقوت مدرک شود۔ بندار دکہ باطن ایشاں توگ است نے، بلکہ رسیدگان بدوام۔ جملی ذاتی ورافاضہ فیوش و برکات شانے تنظیم دارند۔ ومستفیدان ایشاں دراندک بدت ترادت وشوق وضور پیدا کنند۔ ہو السدی جمعیس لمکم میں

لمعان اورا کا برنقشیند بیدے بے خودی واطمینان اوراک بیس آتا ہے اور برزرگان سپرور دیے ك احوار تشفيند بيد معفرات ك مشابين، قدس الله تعالى اسراريهم الجعين _ الل القدكي نبت كافيض سورج كے نوركى طرح سوراخ ميں چكتا معلوم ہوتا ہے۔ إيول يحصے كدالل الله كانبعت كاليض بول بي كديادل جهاما بوا بويا شندى بواجل رى بويابارش بورى بو يا پاني چل رو جو يا وريك جيا در جوچس ش بدن ليره جو يا ما نندجسم لطيف، اوراك بيس آتي ہے۔ الل ، دراک کو ارباب تلب کے احوال قلب مر ذوق وشوق وحزارت و محبت و نسبت ،اعلى ولايت كبرى كولطيف نفس برنيز الطمينان واستجلاك واضحفال فاجر بوتا ب، بلك تمام مدن ہر جھا جاتا ہے اور کمالات نبوت ور گیر مقامات مجدد سے کی نسبت لظافت و ہے رکی ووسعت کے ساتھ رتمام لطافت کو محیط ہو جاتی ہے، بلکہ اوراک ہے وہ نزویک ہے کہ جو نز دیکال وورنظراً تے ہیں۔ دورر ہے کا تو معاملہ ہی کھاور ہے، لبنداس خاندان شریف کی نسبت کی انتبائی اطافت اور بے رکھی کی وجہ سے لوگ کنارہ کش رہتے ہیں۔ اس نسبت کو طسب كرتے بين كرجوذ وق وشوق ركھتى باور قلب اور تكى اضالى كے مقام سے ناشى ب اور وہ نبیں جانے کر پر لطافتیں کہاں ہے ہیں، حالانکہ اس طریقہ یاک کے رائے کی وسط مين اذوال والثوال مجيبه وجذبات خريب بيش آت بين اوران المل طريقه كـاحو.ل والحي میں اور س طریقہ کے کال ترین حضرات کو مقام نکی ذاتی ودائمی ہے پر دواسا ووصفات اور ان كے درجات بي رائخ قدم گاه ہے۔ يس بے رتكى وانتهائى فطافت ان كى نسبت باطنى كا وصف ہو گیا کہ، دراک کا ہاتھ اس تک ٹبین بیٹنج سکتا۔ جولوگ واصل نہیں میں کہتے ہیں کہ ان کی محبت میں جمعیت اور صفائی حاصل ہوتی ہے۔

اور جس کسی کواس طریقتہ میں سیر مرتبہ قلال اساء وصفات یا تجلی صفاتی ہیں صاصل ہے، البتہ اس کی توجہ کی تا ٹیمر یہ کیفیت وقوت ادراک میں آتی ہے۔ پیچھتے ہیں کہ ان کا باطن قو کی ہے، نہیں، بلکہ دائی بجلی واتی کے واصل فیوش و برکات کے افاضہ ہیں قظیم شان رکھتے ہیں۔ وران کے مستفید لوگوں ہیں تھوڑی مدت میں حرارت وشوق و مضور بیدا ہوجہ تاہے۔

الشجر الاخضر تارأ

در نيابد حال پنشه ينج خام پس سخن کوناه بايد والسلام

ورطرق دیگر کداز کثرت ذکر جبر وجس نفس داشغال تاع حزارت قلبی وشوق و ذوق اکثر طاہر شود و کیفیائے کد درمقام جذبہ تقشیند سیوحصول فنا حاصل گرود در ہر دوسم حالات فرق هااست _ایں جاد سعت نسبت باطن و دوام حضور دکثر ت انوار و برکات غذوقت است _وتو حید حالی ہے استمالائے وہم ظاہر شود_

وآں جا تعض حرارت و پیش تلبی است کداز بعض عوارض لاحق کر دیدہ است اگر حالت تو حید است از غلبہ واہمہ و حراقیہ تو حید است اماا گر اس تبعث شریفه نقشیند بیرفنا و بقابر سد ۔ اسمبیراعظم است۔ دراحیا ودل هائے طالبان راہ خدا۔

تا یار کرا خوام و میکش به که باشد بدانگذاز کثرت مراقبه که آن عبارت از نگهبانی دل ازخواطر وانتظار فیض الهی است، درنسبت باطن عمقے وقوتے پیداشود واز کثرت ذکر تبکیل که آن عبارت ازغی بهتی خود دبستی جمیع موجودات وا ثبات بهتی حق تعالی است بارعایت شروط مقرر و فنا ونیستی قوی گردد واز کثرت تلاوت قر آن مجید نورا نبیت وصفا واز کثرت استغفار و نماز هواللذى حصل لكم من الشجو الاحضو باداً ترجم " جس في بنادئ تم كوبر

ترجمد " کچ آدی ہے پختی کا کام سرنیں آتا۔ لین ناتمام سالک سے کمل فیض نیس آتا۔ لیسی ناتمام سالک ہے کمل فیض نیس ال سکتا۔ بس بات مختمر بی ہے کہ چر پخت جا ہے جس سے محیل ہو سکے۔والسلام۔"

خاندان عار فتشندریے عفاوہ دیگر سلائل میں کشن ذکر جبر جس نقس اور سہاع وغیرہ سے اکثر کیفیت وحالات طاہر ہوتے ہیں جو خاندان نقشبند میش مقام جذب و فتائے قلب کے مقام پر حاصل ہوتے ہیں الکیان دوٹوں میں فرق ہے۔ (خاندان نقشبند مید میں جو کیفیات پیدا ہوتی ہیں وہ یہ ہیں:) ار وسعت یاطن، ۳ردوام حضور، سار کشرست انوار، ۲ یقومیدہ کی جس میں وہم و کمان کا شائیہ تک شہور۔

ووسر عظر بقول میں کہ کشرے ذکر وجس نفس واشغال سیاع برارے آبلی و ذوق و شوق اکثر خابر ہوتا ہے اور وہ کیفیات جو مقام جذبہ نشتیند ریصول فنا میں حاصل ہوتی ہیں، ان ہر دوشتم کے حالات میں بہت فرق ہے۔ اس جگہ وسعت نسبت باطن اور دوام حضور و کشرت انوار و برکات نصیب ہوتے ہیں اور تو حید حالی بغیر وہم کے چھاجائے کے خااہر ہوتی ہواراس جگہ مخل حرارت و بیش قلبی ہے جو کہ بعض جوارض سے لاحق ہوگئ ہے۔ اگر حالت تو حید ہے تو غلبہ واہمہ و مراقبہ تو حید ہے ، لیکن اگر بیز بیست شریف ذیا و بقا کو بھی جائے تو راہ خدا کے طاب ن کے دلوں کو زندہ کرنے میں اکسیراعظم ہے۔

ترجمہ '' محبوب کس کوچاہتا ہے کہا اس کی چاہت محبت کس سے ہوجائے '' جان میں کہ کشرت مراقبہ سے خطرات سے دل کی تلمبہانی اور قیض الی کا انتظار مقعود ہے کہ جس سے نسبت باطن میں گہرائی اور قوت پیدا ہوتی ہے اور کشرت ڈکر کہلیل لسانی سے کہ جوابی بستی، ورجمیع موجووات کی بستی کی ٹی اور حق تعمالی کی بستی کے اثبات سے عہارت ہے۔ مقررہ شرطوں کی رعایت سے فتا وہستی قوکی ہو جاتی سے اور کشرت تلاوت قرآن مجید البيتارح العراقة

تضرع و نیاز واز کثرت ورود منامات واقعات عجیبه ظاهر شوو و اگر به نبیت فنا ئیدخود متوجه شوی حامت و نگر و اگر به نبیت بقائیه خود توجه نمانی و و تن و نگر روئ نم پیر به در وقت بسط حالت اگر چه یک بم موضع شوه سکر چیش گیردا ندک مدان و در وقت تبض بعد حسل باب مرد والا بآب گرم و وگانه نماز واستغفار ننی و اگر تبض ندروه به زشس یا وضو بر وضو و تضرع و التج بایز داند سجانهٔ و تعالی نمانی تلاوت قر آن مجید بترتیل و تذکر موت و زیار با تا گورستانی کهند و حضور و دمواقع خیر و صد قد از احب مال و توجه بمرشد دافع قبض است ...

ازلقمد حرام قیض و بے حلاوتی تاسد دوزوازلتمه ئشیہ تاتحلیل آن واز صفائر ذنوب تا وضووادائے نمازے ماندواز بھل ہوالقابض رفع قیض ہرارادہ اللی است ، کوشش ہے کن وکشائش راچٹم ہے دار۔

> عاش كدشد كد بار بحالش نظر ندكرد ات خواجد درد نيست وكرند طبيب بست

معمولات ونصارتح ضروريه

ے فرمایند ہر کرا ضبط اوقات بدوام ذکر ووظا نف عبودیت و قناعت بدلا بد معاش نیست واز خداس حلیهٔ غیر خدا ہے خواہد۔ در راہِ خدا ناتھی است و حضرت خواہد بزرگ امام طریقہ خواہد نششیند وظا نف واوراد طریقہ خودرا بر آنچ از ان و بے میجی ٹابت شود ، فضر فرمود وائد۔ ایس الل این طریقہ رااز کمال اتباع سنت تا گزیر است وقت میج جذبیہ ما تو رہ بقدر میسور باید برداخت دوبار درود شریف، دوبار استخفار و دوبر راعبو فہ باللّه من المشیطی الوجیم وآیة الکری یک بار مورة اخذاص و معو ذیمین سرمہ بار۔ ے نورانیت وصفااور کش استخفار و نمازے تفخرع و نیاز اور کش درود سے منامات و واقعات تجیبہ ظاہر ہوتے ہیں۔ اورا گر تو اپنی نسب فتا کیے طرف متوجہ ہوتو دوسری حالت اورا گر اپنی نسبت بقائیے کی طرف متوجہ ہوتو دوسری حالت بسط کے دقت ہیں اگر چرا کے طرف تو جر کرے تو دوسرا ذول رونما ہوتا ہے۔ حالت بسط کے دقت ہیں اگر چرا کے بال کے سرے کے برا پر متنفیر ہوتو شکر ادا کر اور تحویز احت جان اور تبغی کے دفت ہیں سرد بانی ہے اگر نیس تو گرم بانی ہے بعد قسل دوگا نہ تماز ادا کر اور استغفار کر اورا گر تبغی نہ جائے تو پھر تسل یا دخو پر دخو و تفخر کے والتجا القد سبحات و تعالی کی خدمت ہیں کر۔ اورا تجویز تیل کے ساتھ واور موت کا تذکر ہوا در برائے قبر سبتان کی زیادت اور فیم کے مواقع پر حاضری اور سب سے بیارے مال سے صدقہ اور مرشد گر ای کی طرف توجہ تبفی کو دفح کرنے والی ہے۔

لقر جرام نے بین اور بے حلاوتی تین دن تک اور لقرشرے اس لقرے کے حلیل تک اور صغیرہ گزاہوں سے دخوا در اوائے نماز تک دہتی ہے اور تکی ہوا لقابض سے بیش کار فع ہونا ار، دوائی پرموقوف ہے۔ کوشش کرتا رہ اور کشاکش کی امیدر کھ۔

ترجمہ'' ووکون عاشق ہے کہ جس کی حالت محبوب نہ جانے اوراس کی طرف نظرنہ کرے۔حضرت!وروی نہیں ہے،طبیب آو موجود ہے۔''

معمولات ونصائح ضروربيه

فرماتے جیں کہ جس کی کوضیط اوقات دوام ذکر ووظا نف اور میسر روزی پر قاعت نہیں اور اللہ بخاریا وتحالی ہے قیر اللہ ما تکہا ہے، وہ اللہ کے داستے جی ناتھی ہے اور حضرت خواجہ بزرگ اوم الطریقہ خواجہ قی بہاء اللہ بن انتشجند نے اپنے طریقے کے دخا انف و اور اوکو احاد بن سیحی ہے جو بہاء اللہ بن انتشجند نے اپنے طریقے کے دخا انف و اور اوکو احاد بن سیحی ہے جو بہی تاب ہواہے ، ای پر مقرر قرمایا ہے۔ پس اس طریقہ کے الل کو کمال انتباع سنت تاکر بر ہے۔ وقت من ما اور ہ وعا کمی بعدر توفیق پڑھنی چاہیس۔ وس بدر ورود انتباع سنت تاکر بر ہے۔ وقت من مالی اللہ می المشیطی المرجیم اور آیت الکری آیک

سبحال الله وبحمده حدبار بوقت ثام ونفتن نيز بخوا عريس بعدفا تحدورجوع بارواح طيبية هفزات مشائخ قدس القدامرار بهم بذكرومرا قبهمشغول شودوور وقت اشراق د و گانه نی زشکر نمهار و دو گانه استخاره باای نبیت بگو ارد ، اللی از علم تو استخاره می کنم که آس چه از مرادات روز وشب در باره کن بهتر باشد ، مرا پیش آیدواز سوئے قضام را نگاه دارورضا بقضا كرامت فرمار بعدزان بدري كتاب وامور ضروريه بير داز دودر وقت جاشت جهار ركعات كرور حديث صلوقة الاواجن بمعين تمازمتي است انسه كسان للاوابين غسف و دا _ پس اگرمیسر شور قبلوله نماید که موید قیام کیل است و وقت فنی زوال جهار ركعات يفول قنوت بخواند به بعد سنت مخرب شش ركعت كه يصلوه الاوبين ورمردم مشہور است _ واو کی بست رکھت است _ وشب را اگر می تو اند، تشکیث نما پد _ ثلث اول وآخر برائے ادائے حقوق مولا جل وعلاوثلث وسط بجبت استر احت نفس خود مقرر نمايد ـ والا تريح ليل ازمهمات داند _ دويبرخواب كافي است نمه زنتجد كه آس بعد ار خواب برغامتن است ومغلوب النوم را پیش از خواب بهم جا کز است و به توفیق را ونت جاشت مدارک آن ضرورت است به دو از ده رکعات یا ده رکعات یا جشت ياشش ركعات آن جيتواند بخواند به ورنوافل قر أت سورة ليُعين معمول است والا سورة اخلاص بخو اند_وفت بحردعا واستغفاروذ كروم اقبرنما بد_! گر از شب ثلث بيدار شود، بعد فراغت از اذ کارا ند کے بخواب رود که آن راخواب مثابدہ گویند نمار صح در اوں دنت کے ستارگان درخشال باشتد بخو اند ۔ اورادے کے دراجادیث ثابت شدہ وظیفہ ما يدخمووب

وحلادت قرآن مجید حافظ رادر تبجد بهتر است و غیر حافظ قرآن مجید بعد نماز اشراق یا نماز ظهر بتلاوت بترتیل و تحسین صوت پردا زود بمقدار یک جزیا زیاده مقرر باريهودة اخلاص اورمعوذ تتن سدسه بارر صبيعان الله ويعجمده صدياد وفت شام اوررات کوسوتے وفت بھی پڑھے۔اس کے بعدارواح طیبہ حضرات مشائخ قدس القداسرارہم کے لیے فاتحہ پڑھ کر ذکر اور مراقبہ میں مشخول ہوجائے اور اشراق کے دفت میں وور کھت دن کا شکرانداور دورکعت استخاره ال نیت کے ساتھ اوا کرے۔ یاالقد! عمی تیرے علم ہے استخارہ كرتابون كدجو يكوروز وشب يش ميرب بارے مل بهتر مرادات بول ميرے بيش أسكي اورسوے تغناہے میری تفاظمت قربااور رضا کرامت قربا۔ بعداز ال کتاب کے درس اور امور ضرور ميديش مشغول ہو۔ دروفت حياشت جيار رکعت که حديث شل صلوٰ ۽ الا واجين سمي تم رضحي ب-امه كان للاوابي عفودا برهي بن أكرميمرآئة قيلول كر كردات كوقام كى تائيركرف والا باوروقت زوال جار ركعت طول توت كرماته برمع بعدست مغرب جدرکعت جو کہ لوگول کے درمیان صلو ۃ الا داجین کے نام سے مشہور ہے اور اولی بیس م کھت ہے اور رات کو اگر کر سکے متمن تھے بنائے شکٹ اول وآخر اللہ سجانے وتعالی کے حقوق كى دوائيكى كے ليے، درميان تلث وسط اپنے نفس كے آرام كے ليے مقرد كرے۔ وگر ندوات كوچارحصول يلى تقسيم كرياديم جانے وويم فيندكانى بي تماز تجد جوكه فيند سے بيدار مونے ك بعد ب اور نيند ب مغلوب آدى كے ليے سوتے سے بيلے بھى جائز ب اور بے توثی (جو رات کو ہر وقت تبجیر نہ پڑھ سکے) کو جاشت کے وقت اس نماز تبجد کا قدادک خروری ہے۔ بارہ ركعت يا دَل ركعت بيا آثوركعت بقناية ه سكابو پر معمد نواقل مل قر أت مورة ليين معمول ب وكرز سورة اخلاص بزهر سحر سحر كروفت وعاواستغفار وذكر ومراقبه كرير الرثلث شب ے بیدار ہوتواذ کارے قراغت کے محد تھوڑ اسا سوجائے کہ اس کوخواب مشاہدہ کہتے ہیں۔ المازمج اول وقت میں کرستارے چیک دیک رہے ہوں پڑھے۔ وہ اوراد جواجہ دیشریف ے ٹابت شدہ ہوں وقل نے کرنے ما بھی۔

اور حافظ قر آن کو تلاوت قر آن مجید تہید ہیں پڑھتا بہتر ہے اور غیر حافظ قر آن بحد نماز اشراق یا نماز ظہر تلاوت قر آن مجید تر تیل و تحسین آواز میں مشغول ہواور ایک یارہ کی

نم بدوا گرشوق و ذوق مطلوب باشد ، اند کی جبر متوسط نماید _

كلمة تجيد صدبار وكلمة وحيد صدبار ودرود صدبار از تماز خفت والابر وقت كرميسر شود معمول برارباراست - برقد ركة واند بخوا عرواستغفار وب اغفر لى وارحمسى و تب على انك انت المتواب الوحيم صدبار وب اغفر وارحم واهدسى السبيل الاقوم صدبار اللهم اغفر لى وارحمنى ولوالدى ولمس توالد و للمؤمين والمؤمنات بست وترايار بخواعد

بدا تک این نماز هاو تلاوت و اور او به حضور قبلی شیخ نیست، لبذا فرموده اند سالک بعد اوائے نماز فرض و سنن موکده بجرد کر و مراقب نه پرداز و تا که حضور ملکه گردوو بفنا نیش و تبذیب اخلاق مشرف شود به سهرورد ب از اوراد وامر ب از بمور معاش و درس و قد رئیس که چش گیرد به برداخت و قوف قبلی دیا دواشت لازم شناسد به اما در عوم و قیقه تو نیش معنر است به و شخل علم دینی میرنسبت باطن فرموده اندخصوصاً علم حدیث که جامع است تغییر و فقه و علوم تصوف دابشر ما توجه بدره جانبیت مقدس و مطهر آنخضرت بی و جامع است تغییر و فقه و علوم تصوف دابشر ما توجه بدره جانبیت مقدس و مطهر آنخضرت بی و

نصائح حضرت خواجه عبدالخالق غجد والئ

ایں چندہ فقرہ جامعہ برسم تمرک از کلام مبارک حضرت خواجہ عبدالخالق نجد و، فی که تاگزیر ہمہ سالگاں است، نوشتہ می شود _ اللہ نعالی کا تب را نیز نو فیق عمل برآ ں کرامت فریاید _آبین _

ی فرمایند وصیت می کنم تر اا ہے پسرک! من بعلم واوب وتفوی درجیج احوال پر تو باد کرشتع آثار سلف کنی و ملازم سنت و جماعت باشی وحدیث وفقدآ موزی واز صوفیاں مقداریز نرود ومقرر کرے اور اگر شوق و ذوق مطلوب ہوتھوڑ اسا بلند آ واز متوسط ورجہ ہے۔ تلاوت کرے۔

کلی تجدسوباراورورودسوبارعشاء کی نماذ کے بعد دگر ندیرونت کہ جب میسرائے۔
معمول بڑاربارے جس قدر کہ ہوسکے پڑھے۔استغفار رب اغفو لی وار حمنی و تب
علی انک انت التواب الرحیم سوبار۔وب اغفو وارحم واهدنی السیل
الاقوم سوبار اللّهم اغفو لی وارحممی ولوالدی ولمی توالد و للمؤمنیں
والمؤمنات ۲۵ بار پڑھے۔

نصائح حضرت خواجه عبدالخالق غجد والث

حضرت خواج عمد الخالق غجد والتي فريات بين كدائ بينا! بين تحجه وحيت كرتا مول كه علم، دب، تقوي اور جميع احوال جو تحقه وربيش مول ان سب بين يزرگان سلف كا اتباع كر اور الل سنت والجماعت كے صلقه بين شائل رو۔ فقه وحدیث كاعلم حاصل كر۔ جائل صوفيوں سے پر بيز كر۔ امام اور موذن شدىن ، بلكه نماز باجماعت كا پايندرو به شهرت ايك آفت اوروين و دنيا اور آخرت شي مصيبت ہے، ال كا طالب شدين ، الل سے زيج كى منصب بين مقيد ته ١٠٨ اينا ١٥ الطريقة

جالل به بربیزی- تماز باجماعت بگواری، بشرطیکه امام ومودن نباشی - برگز طلب شهرت كمن كرشهرت آفت است، بمصب مقيد مشور دائم ممنام باش روقباله هانام خود منولیں _ بیحکمہ قضا حاضر مشو۔ عنمان کے مباش۔ بوصایائے مردم درمیا وباملوک و انیا ہے ایشان محبت مدار۔ خانقاہ بنا کمن و درخانقاہ منشین ۔ وساع بسیار کمن کہ ساخ بسيارول رايمير اند فاق يديدآ روو نيزيراع الكاركمن كراع راامحاب بس راند کم گوکم خور کم حسب _ ازخلق بگریز چنانچه از شیر بگریزند و ملازم خلوت خود باش _ به امر دان دزنان دمیتندعال وتوانگران وعامیان محبت مدار -حلال بخور ، از شبه به پر مییز ، تا تو انی زن ځواه که طالب و نیا شوی و درطلب و نیا دین بها و د بی به سیار مخند واز خنده قبقبها بقناب كن كه دننده بسيار دل رابم اند بايد كه بمهرس رابيثم شفقت تكري وأيج فردے راحقیر نه شمری - ظاہرخود را میارا که آ راکش ظاہر از خرابی باطن است - باخلق مجادله یکن _از کیے چیزمخواہ و کیے را خدمت مفر یا_ومشانخ را بمال وتن و جان خدمت کن به برا فعال ایشان ا نکارمنما که منکران ایشان هرگز رستگاری نه پاید به دنیا والل ونيا مشرورمشو_ باپد كه دل تو بميشه اندوبگيس بود و بدن تو يجار وچيثم تو گريال عمل تو خالص، دعائے تو بعضرع، جامیاتو کہند، رفیق تو درولیش، ماییاتو نقر، خانہ تو مسجد، مونس تو حق سبحانهٔ وتعالیٰ باشعه

احوال حضرت امام رباني مجد والف ثاثي

احوال حضرت امام ربانی مجد دالف ثانی صاحب النظریقه حضرت شیخ احمد فارو آن طریقه چشتیداز پدر بزرگوارخو دگرفته اندواز ارداح طیبه این سلسله علیه قدس الندتها لی اسرار جم فیضها داجازت وخلافت یافته و درخور دی باز منظور نظر عنایت حضرت شاه کمال قادری قدس سر و بود ندوخرقه تحرک حضرت شاه کمال از دست شاه سکندر رحمه الندهیجا که در واقعه حضرت شاه کمال با لباس آن ایشاں دا تا کیدات فرمود ه پوشیدند واز ارواح ہو۔ دائی گمنا می اختیار کر۔ قبالہ ہا (قبالوں) بیس اپنا نام زرلکھ۔عدالتوں بیس نہ جا یکسی کا ضامن شدین ر بوگول کے وصایا علی شاریا دشاہول اور ان کے فرز ندوں سے محبت شدر کار۔ خانقاه نه ہنا اور نہ بل خانقاد نشین بن _ ساع جس مشغول نہ ہو _ ساع دل کومروہ کر ویتا ہے اور نفاق بیدا کرتا ہے، لیکن ماع کا انگار بھی نہ کر کہ الل ماع سے بہت بزرگ امتحاب ہیں۔ کم بول کم کھا، کم سواور طق ہے ایہ اگریزیا ہو جیسے لوگ شیرے بھا مجتے ہیں۔ اپنی خلوت کونا ذم یکز لڑکول، مورتوں، بدھتوں، امیر وں اور عامیوں ہے کمل جول شد کھے حلال رز آ کھا اور مشتبہ چیزوں سے پر بیز ادام کر۔ جہاں تک ہوسکے تورت نہ کر کہ ونیا کا طالب ہوجائے گا۔ زیادہ ندہنس اور ہنمی میں قبتہہ ہے پر ہیز کر کہ زیادہ بنمی دل کوم دہ کر دیتی ہے۔ جا ہے کہ ہر ا یک کوشفقت کی آنکھ ہے دیکھے اور کسی فروبشر کو تقیر ندجان۔ اینے فلا ہر کو آواستدنہ کر کہ فلاہر کی آ رائش باطن کی فرابی ہے۔ لوگوں کے ساتھ مت جھڑ اور کسی ہے کوئی چیز مت ما تک اور کسی کو أنى خدمت كالحكم مت دے مشارم كئ بال اورجهم وجان سے خدمت كر ان كے افعال بر ا تکارمت کر کدان کے ندماننے والے بھی تجات بیس پاتے۔ و نیا اورایل و نیام مغرور ندین۔ ب ب کہ تیراول غزد در ہے۔ تیرا بدن میار۔ تیری آ کھورونے والی۔ تیرامک خالص۔ تیری وہ تضرع اور اری کے ساتھ ہو۔ تیرالیاس پرانا۔ تیرے ساتھی ورویش۔ تیراس مار فقر۔ تیرا کھر متحداور تيرامونس وغمخوارالله بيجوياك ذات ہے۔

احوال حضرت امام رباني مجد دالف ثالي

امام ربانی مجد و الف نافی صاحب الطریقة حضرت شیخ اجمد فاروتی سر بهندی آن فطریقة جشرت شیخ اجمد فاروتی سر بهندی آن فطریقة چشتیه والد بزرگوارے حاصل کیا اور اس سلسلہ عالیہ کے ارواح طبیہ قدس الله اسرارہم سے فیوش واجازت و خفافت یائی اور بجین میں عی حضرت شاہ کمال قادری کیستملی فقدس مرو کے منظور نظر متھا ورخرقہ تیم کے حضرت شاہ کمال حضرت شاہ سکندر آئے ہاتھ سے مریب تن فرمایا۔ جس کی حضرت شاہ کمال نے واقعہ میں حضرت شاہ سکندر گو حضرت مجدد کو

١١٠ الينباح العريقة

مقدسه اکابر خاندان قادریه و روح پرفتوح حضرت توث التقلین به فیوض و برگات و اجازت وخلافت فائض شده اند و اجازت طریقه کبرو بیداز مولاتا یعقوب صرفی که در خطه تشمیر کمالات ایشال مشبوراست ، دارند به انسبت حضرات خواجگان نشنبندی قدس القداسرار جم که از خواجه آفاق حضرت خواجه باقی بایند یافته اند بر حضرت ایشان غالب است و ذکر وشنل و وضع و آداب جمیس طریقه معمول دارند به پس تحریر جرچار شجره ضرور است ، برایخ تمرک وجمن تا موجب برکت متوسلان این سلسله علیه باشد

ویا وجوداخذ وکسب فیوض ہرجار خاندان عالیشان از جناب الی بمواہب جہیلہ و
عطام نے نبیلہ مرفر از شدہ اند کہ تفکل درا دراک آن کمالات و حالات فیران است۔
حضرت خواجہ در بارہ حضرت ایشان فرمودہ اند کہ بچوابیشان زیر فلک نیست و در پی
امت مشل ایشاں چند کس معلوم میشود ومعلومات و کمشوفات ایشان ہم سیح و قائل آن
است کہ بنظر انبیاء عیبیم العسلوات والتسلیمات و رآ بیدواز مکا شیب شریفہ حضرت خواجہ
قدس القدس ہ العزیز کمال حضرت ایشان معلوم میشود۔

طا بدرالدين ورحفرات القدس وهم باشم تشمى وريركات احمد وحجدات و روضة القيومية ويكرع يزان مقامات وطاعت وعبادات حفرت ابيثان مفصل تحرير محوده الدوحفرت شاه ولى القدر حمة الفدعلية بعد تحرير منا قيات حفرت ابيثان أوشته الدلال يسحب الاحمومين تسقى و لا يبعضه الاحمفافق شفى و محمد باشم شمى وربركات احمد به أوشته وفقتيكم حفرت خوابه اعجاب خود دا بجهت استفاده از حفرت ابيثان ترغيب محوده بسر بمندفر ستاده الدم يجاز احتال احرشريف ابانموده - پس ورخواب مى بيندك آن حفرت باي خطبه ور عدل ابيثان محتواند ميفر مايند كه مقبول ميار احمد مقبول ما پہنانے کی تاکیدات فرمائی تھی۔ اور ادواح مقدسہ اکار خاندان قادریہ روح پر فتوح حضرت فوٹ النظین ہے فیض و برکات و اجازت و خلافت سے فائز ہوئے ہیں اور اجازت و خلافت سے فائز ہوئے ہیں اور اجازت طریقہ کبرویہ مولانا لیقوب مرنی سے کہ جن کے کمالات خطر کشیر شی مشہور ہیں، دکھتے ہیں۔ گرنیست خاص خاندان تشخید یہ قدل اللہ اسرارہ م جو کہ انہوں نے خواجہ آفاق معنرت باتی بنائے ہے جعزت ایٹان پر غالب ہے۔ فکر و شفل و منع و آداب ای طرح معمول رکھتے ہیں۔ پس تھرک و تیمن کے لیے جاروں سلسوں کے شجروں کا ذکر معمول رکھتے ہیں۔ پس تھرک و تیمن کے لیے جاروں سلسوں کے شجروں کا ذکر معروری ہے تاکہ اس سلسلے عالیہ کے متوسلان کے لیے موجب برکت ہو۔

اور باوجود اخذ وکسب قیوش جناب الی سے ہر جار خاندان سے متعنق موہ بب جلیلہ و عظاہات نبیلہ سے سرقر از ہوئے ہیں کے حقل ان کمالات و حالات کے اور اک بیس جیران ہے۔ حضرت نواجہ نے حضرت ایشان کے بارے بیس فر ملائے کہ اس وقت ان جیس آسیان کے بارے بیس فر ملائے کہ اس وقت ان جیس آسیان کے معنو مات و بینے کوئی نیس اور اس امت بیس ان جیسے چند حضرات معلوم ہوئے ہیں اور ان کے معنو مات و کمشو فات سب سیح اور اس قائل ہیں کہ اتبیاء علیم الصلو ات والتسلیمات کی نظر ہیں آئیں اور مکا نیب ٹریف حضرت تولید قدس مروانعزیزے کمال حضرت ایشان معلوم ہوتا ہے۔

منا جدوالدین نے دھنرات القدل میں جمہ ہائم کشی نے برکات احمد ہیں اور مجمد حسان نے دوخت میں اور مجمد حسان نے دوخت مقامات و علاوات دھنرت الیان کے موات نے مقامات و علاوات دھنرت الیان کے ممنا قبات کے محمد کرنے کے بعد الکھا ہے الا حقومان تقبی و لا بیعضہ الا حقومان تقبی و لا بیعضہ الا مسافق مرتر جری ان سے مرف مومن تقبی مجب کرتا ہا در صرف منافق ان سے بخض رکھتا ہے ۔ "مجمد ہائم کشی نے بر کات احمد میں الکھا ہے کہ جس وقت معنزت خوات خوات الیے استفادہ کے لیے ترغیب دے کر سر بند رہیج ، ایک شخص نے اصحاب کو حضرت ایتان کی طرف استفادہ کے لیے ترغیب دے کر سر بند رہیج ، ایک شخص نے معنزت خوات کی اور قربات جی دیکھتا ہے کہ آئم تحضرت الی معنول میاں احمد جمارا مورد دورہ ہے۔ اور مردود میاں احمد جمارا احمد جمارات جمارا احمد جمارات کی حمد جمارات احمد جم

الينساح الطريق

حضرت ایشان نموده می نومید کرمرادر باره شااین آییة شریفه و ان یک کادیا فعلیه حضرت ایشان نموده می نومید کرمرادر باره شااین آییة شریفه و ان یک کادیا فعلیه کلیده و ان یک صادفا بصب کم بعص الذی یعد کم القا کردیره یخی نیست کداین آییة کریمه در رفع اشتباه حقیت حضرت موی علیه السلام است مر فرعون و فرعونیان را سیحان القد! حضرت ایشان موسوی المشر ب بودند اگر چه حضرت شیخ رااز فرط خضب رفع شبهات از این کریمه شده اما ابعد چند سه تحقیت کمالات حضرت ایشان اقرار نموده ایم بینان خراس مسل حضرت شیخ عبدالمی بخدمت حضرت مرزا حسام الدین احمد که از اجله خلفات حضرت خواجه باقی باشدا تدرحت النه طبها ندگوراست که حضرت شیخ از ان احمد که از اجله خلفات حضرت خواجه باقی باشدا تدرحت النه طبها ندگوراست که حضرت شیخ از ان کارخود باز آیده و میشر باید کرچنین عزیز این داجه نباید پندا شت و انکارو اقراد کے که بتر جمد لفظ عربی و امانده بخن از تعصیب گوید و با معارف و فیقه سا سے تعارو افزاد کے که بتر جمد لفظ عربی و امانده بخن از تعصیب گوید و با معارف و فیقه سا سے تعارو رافته باز ایک که دیده بعیرت او بینا و نظر شغی او در تقیق حقائق رسا باشد، تعارو رافتها دخوش کند جادارد.

و باای جمد مولانا محمد بیک بذشتی در در ضع اعتراضات که برگلام حضرت ایشان معصفه ای نمایند در مکه شریفه رساله ترتیب داده بمهر مفتیان چار ندجب رسانیده و با نفعل در بنیا موجود است دو میگر خلصان حفرت ایشان نیز بر چیدن این اذکی از سلوک راه خدا سعادت یافته و حضرت ایشان خود نیز دفع اعتراض فرموده اند - پیش ابل افساف و دراز حسد وانتساف اجوبه حضرت ایشان کافی دشافی است میفر «یند کلام» انساف و دراز حسد وانتساف اجوبه حضرت ایشان کافی دشافی است میفر «یند کلام» فیلی از سکر نیست میخوفالص فعیب عوام است میفر مایند در این ده اشتباه ابسیا داست از است مفرل باصل و عروج نزول الامن عصمه الشرتعاتی میفر «یند کشوف و معارف فلاف کراش شریف

حطرت شخ عيدالحق اس رسالے كے خاتے ير، جس بين انبول نے حضرت ايشان ك كلام شريف على سوالات كي جي ، تكفة جي كد جيهة بي كر المي إدر على مية بعد شريفه: وال يك كادباً فعليه كدبة وان يك صادقاً يصبكم بعص الدي يعدكم القاء فرمانی کی ہے۔ تخفی نہیں ہے کہ یہ آیت کر پر فرعون اور فرعو نیوں کے حضرت موٹ کے حل میں اشتباء کو رفع کرنے کے لیے ہے۔ سمان اللہ! حصرت ایٹان موسوی المشرب تے۔ اگر چد معرت شیخ کے فرط فضب کی وجہ سے اس آیت کریمہ سے شہوت رفع نہ ہوئے الیکن کچھ و مدیعد حضرت ایٹان کے کمالات کا اقر ارکیا۔ چنانچہ اس مکتوب میں جوشیخ عبدالحقّ نے حضرت مرزا حسام المدين احرّ كى خدمت عن ادسال كيا تھا، جبكہ مرزا حسام الدین احد من احترت خواجہ باتی باللہ کے اجلہ خلفاء میں سے تھے ، اس مکتوب میں نہ کور ہے کہ حضرت شنخ عبدالحق اسيخ الكارب بازآ مجئه تقعاد وفرياياب كدايس عزيزال كويرانيس مجسنا ج ہے۔ کسی کا اٹکارواقر ارجو کہ عربی لقظ کے ترجمہ ہے بیہودہ خن اور بیہودہ تعصب ہے کہتا ہاور معارف وقیقہ ہے کوئی مساس نہیں رکھتاء کائل اعتبار نہیں ہے۔جس شخص کی ویدہ بصيرت بيمنا اوراس كي نظر كشتى مّد قيق حقا كنّ ميس رساءو، اگر اولو الا بعسار كيمن ميس وخل دے تو کوئی موقعیل بنرآ ہے۔

اوراس سبب کے باہ جود مولا تا محد بیک بیڈنٹی نے حضرت ایٹان کے کام پراعتراض رفع کرنے کے لیے مکہ شریف میں رمالہ ترتیب وے کر مفتیوں کی مبرے چو رشہ ہب کے مفتیوں تک پہنچایا اور بانعیل اس جگہ موجود ہے اور حضرت ایٹان کے دومرے مخلصان نے مجمی اس ایڈ ارس فی پرکٹٹ چیکی کر کے سلوک راہ خدا میں سعادت بائی اور حضرت ایٹان نے خود بھی اعتراض دفع فر مایا۔ اہل افساف جو حسد اور کیزے دور ہیں، کے لیے حضرت ایٹ ن کے جواب کافی وشافی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ میرا کلام سکرے خالی ہیں میحو خالص عوام کو فعیب ہے۔ فرماتے ہیں کہ اس داہ میں شبہ بہت ہیں اور ظل کے شہدے اصل کے ساتھ اور عروج سے مزوں میں، مگر جس کو اللہ تعالی محقوظ رکھے۔ فرماتے ہیں کشوف و اليناح الغريق

حضرت الثنان جواب ہر اعتراض می تواند شد وتنصیل ہر جواب در مکتو بات شریفه حضرت الثنان مسطوراست، فارجع الیہا۔

امااز تحریر معادف غرید و مقامات جدیده و بعد تقریر و تثبیت معادف متقدین نقصانے بجنب آن اکابر عاکد نیست ، چنانچاز ظهور ملت محمد یہ عسلی صاحبها المصلوات و التسلیمات بهلل سابقه مقصة لاتن شده از غیب جدید شافتی که تمیز دعفرت امام مالک است به بمذیب امام مالک تصورے داه نیافت میفر ، بند که معرفت فدایران کس حرام است که خود دا از کافر فرنگ بهتر داند و کیف از اکابروین میفر ، بند که من کمید خوش بیمن خرمنها نے و دل ایشانم در ذیل ذله بردار خوانی ایشان ایشان کرم واحسان مرا میفر ایشان کرم واحسان مرا منتقع گروانیده حقوق این اکابر قدس التدامراریم برخود لازم دادم میفر مایند کدای علوم و معارف از و حدت وجود و اصاطروم بیان ذاتی و غیر ذلک این اکابر دادر و سط داه بیش تده به شدواز ان مقام ترتی فرموده باشند

اگرتیج کانم اولیاء کرام رحمته القدیم تمانی، به بنی که چرخی بائ بلندازین اعزه مرز بان آمده است بن رکیم علی دانده سب حانسی ما اعظم شانی، لوانی ادفع می لواء محمد (صلّی الله علیه و صلّم). دیگر یکوید: قدمی علی دفیه کل ولی الله دیگر گفته: قلمی علی جبه ه کل ولی الله. ودرای کل اصحاب عظام وحضرت امام مهدی رضی القد نیم که بالا تفاق انظل اولیاه کرام اند، داخل اندو دیگری گفته که تشر و بدم، غیرتم آمد که یکس برش سال نیم میدی در مقامات قرب از خود بیشتر و بدم، غیرتم آمد که یکس برش سال نیم نیمت، گفته که قدم مبارک آنخضرت است بی قد خاطر من تسکین یافت دیگر به

معارف فلاف کتاب وسنت مغبول بیل بیل - ان تمن جملول سے عقل وقیقہ یاب حضرت ابیثان کے کلام شریف پراعتراض کا جواب ہوسکتا ہے اور ہر جواب کی تفصیل حضرت ابیثان کے مکتوبات شریف شک درن ہے ، اس کی طرف رجوع کریں -

گر معارف غرید و مقامات جدیده کی تحریت اور بعد تقریر و تثبیت معارف حقد شن کوئی نقص ان ان اکار کی جناب می عاکم نیس ہے۔ چنانچ ملت تھ یہ عسلسے صماحیها الفصل المصلوات و التسلیمات کے ظبور سے مابقہ ماتوں کوگوئی نقصان مرائن نیس ہوا۔ حضرت امام مائن کے جدید تد ب سے جو کہ حضرت امام مائن کے شاگر و بیں اللہ می لگ کے شاگر و بیں امام مائن کی خرورت امام مائن کے شاگر و بیں اللہ تو فی کی معرفت آئی تحق پر مرام ہے جو این کا غرب قصور وارئیس ہوا۔ فرماتے ہیں ، اللہ تو فی کی معرفت آئی تحق پر المام ہوائی کا فرم ہے جوابے آپ کوکا فرفر تک سے بہتر جانے ۔ پھرائ خفس کی حالت کیا ہوگی جوابے کو اکا پر دین ہے اچھا خیال کرے۔ آپ فرماتے ہیں کہ میں اکا پر دین کی دوست کے فرم ہونی گرفت افواج سے دائن کو گھرنے وال ہوں ، کوکار نظاف افواج سے مرک تر بیت کی ہا اور کرم اور احسان کی اصناف سے بھے نع ہوئے ہوئی ہوئی ہوئی معارف وصل مائی ہوں۔ فرماتے ہیں بینام و معارف وصل مائی ہوئی آیا ہوگا اور معارف وصل مائی ہوئی ہوئی۔

اگراو تنبع کلام اولیاء الله رحمته الله علیم کرے تو ویکھے گا کہ کینے خن بائے بندان عزیزوں کی ربان ہے تکلے جیں۔ ایک بزرگ فرماتے جیں۔ سبحامی هااعظم شامی ، لموانسی اوفع من لواء محمد (صلّبی الله علیه وسلّم) ۔ دوسرے کہتے جی قدمی علی رفیة کل ولی الله ۔ تیسرے فرماتے جین: قلصی علی جبھة کل ولسی اللّه ہے۔ اور اس میں گل امهاب عظام اور حضرت امام مبدی رضی انتدتحالی عنم کہ بال نفاق اولیا مرام ہے افضل جیں ، وافل جیں۔ نیز ایک اور کتے جیں کہ مقامات قرب میں ایک قدم اینے ہے بہتر ویکھا۔ جھے قیمرت آئی کہ کوئی صاحب بھے ہے سے بن جی ۔ کہ فرموده كه درمقامات قرب از دریائے گزشته ام كه انبیا علیم السلام این طرف آن دریا مانده اندو حضرت شخ محی الدین رحمته الله علیه خود راختم ولایت نوشته اندفرموده اند كه ختم رسالت از ختم ولایت استفاده می نماید _

پس برتوجید که تابعان این اکابر در چنین کلمات افاده میفر بایند از غلبه حال یا مامور بودن با ظهار آن مقد بات یا تحدیث نعمت الی یا ترغیب طالبان راه یا صرف عبارات از ظاهر که گای الفاظ این بزرگان بمعانی مقعود مساعدت نمی نماید بیش انساف بهان تو چیه جواب اعتراض است که ایل ظاهر دابر کلام حضرت ایشان مظنون انساف بهان تو چیه جواب اعتراض است که ایل ظاهر دابر کلام حضرت ایشان مظنون می شود فیلا تمکن من المعمت بین علوم ومعارف برکه موافق کتاب وست بیشتر است در بعض غیر محقول خود تا ویل یا تفویض با بدنمود و زبان اعتراض نباید کشود مشکر این طابقه علیه قرموده اند علید قدی الله امرازیم در کل خطراست حضرت عبدالله انساری دسته الله علیه قرموده اند انکار کمن که انکارشوم است انکار آن کند که از ین کار محروم است اند تعالی باد شارامی ته فود و معرب دوستان خود عطافر باید - آهین المهر و همع من احب -

گیا کہ یہ نقدم مبارک آنخضرت ﷺ کا ہے۔ میرے دل نے تسکین پائی۔ دوسرے نے فرمایا کہ مقامات قرب میں ایک دریا ہے گز را ہوں کہ انبیاء علیم السلام دریا کے اس طرف رہ گئے ہیں اور ﷺ می الدین آپ آپ کوشتم ولایت لکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم رسالت ختم ولایت سے استفادہ کرتا ہے۔

پس ہرتو جیہ جو اِن اکا ہر کے تابعین ای جیسے گلمات بیں افادہ قرباتے ہیں ، یا تو غلبہ حال سے یاان مقابات کے اظہار پر مامورہ ونے ہے ، یااللہ تعالیٰ کی تعت کے شکرانے کے علاور پر ، یا طالبان راہ کی ترخیب کے لیے ، یا صرف ظاہری عبارات کے لیے کہ مجی ان ہزرگان کے الفاظ معانی مقصود ہے مساعدت نہیں کرتے ۔ انسان کے ہیں نظر وہی تو جیہ ان ان اعتر اضات کا جواب ہے ، جو ظاہر بین تو گوں کو مصرت ایشان کے کلام پر سوئے ظن سے کرتے ہیں۔ فلا تعکن عن المحمتوین ۔ ترجہ: "تو شک کرنے والوں بی شہو" علوم و معارف جو کہ موافق کاب وسنت ہیں، بعض غیر صقول الفاظ کی خود تا ویل تفویض کرنی معارف جو کہ موافق کاب وسنت ہیں، بعض غیر صقول الفاظ کی خود تا ویل تفویض کرنی خطر بی ۔ ان کاروہ چاہیے۔ اس طاکھ عالم دی اللہ امراز ہم کا مشکر کی خطر بی ہے۔ وہ معارف ہے ۔ ان طاروہ کرتا ہے ، جوائی کام ہے حروم ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تہمیں اپنی مجبت اور اپنے دوستوں کی محبت عطافر مائے ۔ آمیس ۔ المحسوء مع جین احسب ۔ ترجمہ: "انسان اس کے ساتھ ہوگا جس سے دو محبت کرتا ہے۔ ان ساتھ ہوگا جس سے دو محبت کرتا ہے۔ ان مات کر حراب کرتا ہے۔ انہ تو بی احسب ۔ ترجمہ: "انسان اس کے ساتھ ہوگا جس سے دو محبت کرتا ہے۔ انہ تو بی استحد عصور احسب ۔ ترجمہ: "انسان اس کے ساتھ ہوگا جس سے دو محبت کرتا ہے۔ انہ تو بی استحد عصور احسب ۔ ترجمہ: "انسان اس کے ساتھ ہوگا جس سے دو محبت کرتا ہے۔ "

تمتبألخير

العددالله وب العلمين الحددالله وب العلمين الحددالله وب العلمين العددالله وب العلمين العددالله وب العلمين العدد كما يعب وبنا ويرضى العددالله الذي بنعمته تتم الصالحات اللهم لك الثناء والحدد والحدد والحديث الما انت اهلك فصل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محدد كما انت اهلك وافعل بنا ما انت اهلك فال سيدنا ومولانا محدد كما انت اهلك وافعل بنا ما انت اهلك فانت اهل التقوى واهل المغفرة وصل الله تعالى على خير خلقه سيدنا ومولانا محدد وعلى أله واصحابه اجمعين، برحمتك يا ارحم الراحمين آمين آمين

Variation

خانقاه سراجیه نقشبند به مجدّ دیه محدیان شلع سانوان